

Публичное исполненіе безъ разрѣшенія В. Н. Гартевельда будетъ преслѣдоваться закономъ.

№ 174.

1812 ГОДЪ.

35 русскихъ и французскихъ пѣсенъ, маршей, танцевъ и пр. эпохи вторженія Наполеона I въ Россію въ 1812 году.

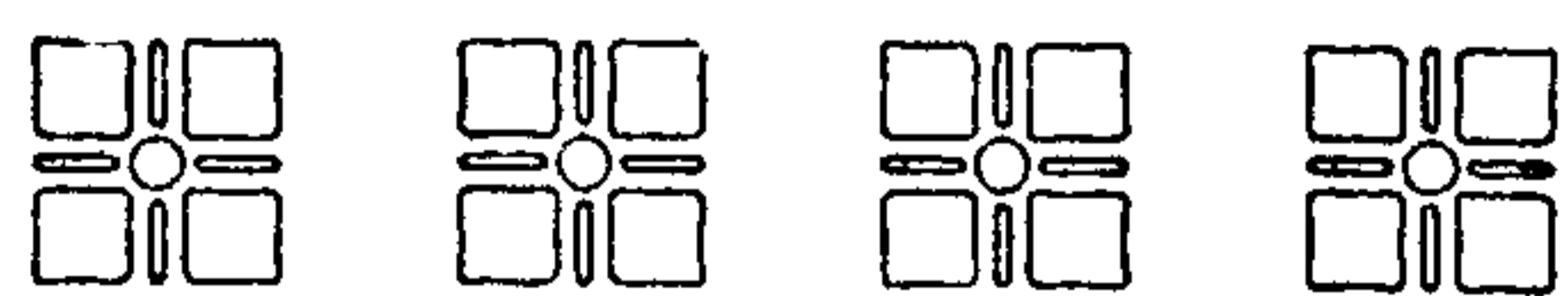
Собралъ и гармонизовалъ

В. Н. Гартевельдъ

по источникамъ, находящимся въ Московскомъ Румянцевскомъ музеѣ, въ Императорской Публичной Библиотекѣ, въ музеѣ Клюни (въ Парижѣ), въ I-омъ пѣхотномъ полку 2-й бригады французской арміи и съ народныхъ напѣвовъ (четыре номера оригинальной музыки В. Н. Гартевельда на современный текстъ 1812 года).

- | | | | |
|---|------|--|------|
| 1. Русскій гимнъ 1812 года (хоръ съ акк. фортеп.) | — 30 | 19. Аллемандъ (танецъ для фортеп. въ 2 руки) | — 40 |
| 2. Всетворящій отецъ (хора à capella) | — 30 | 20. Шумѣль горѣлъ пожаръ Московскій (хор. à capella) | — 30 |
| 3. Пѣснь похода (соло пѣн. и хоръ съ акк. фортеп.) | — 40 | 21. Хоть Москва въ рукахъ французовъ (запѣвало, хоръ съ акк. фортепiano) | — 30 |
| 4. Встрѣча знамени (фортепiano въ 2 руки) | — 30 | 22. Ночь темна была (запѣвало и хоръ) | — 25 |
| 5. Когда въ походъ въ Сирию (соло пѣн. съ акк. фортепiano) | — 40 | 23. Ты Россія, ты Россія (запѣвало и хоръ) | — 25 |
| 6. Не двѣ тучи, не двѣ грозныя (пѣніе, соло и хоръ) | — 25 | 24. Маршъ Московскаго ополченія (для фортепiano) | — 30 |
| 7. Маршъ Императора Александра I (фортепiano въ 2 руки) | — 30 | 25. Не труба трубитъ (запѣвало и хоръ) | — 30 |
| 8. Ручеекъ (сопрано и тен. арфа и клавесинъ (или фортеп.) | — 60 | 26. Финляндцы вы стяжали славу (запѣвало и хоръ съ акк. балалаекъ) | — 40 |
| 9. Екоссесъ 1812 года (фортепiano въ 2 руки) | — 30 | 27. Грянулъ внезапно громъ надъ Москвой (запѣв. и хоръ) | — 30 |
| 10. Разлука (сопрано и теноръ съ акк. фортепiano) | — 30 | 28. Слава Вамъ герои сѣвера (запѣвало и хоръ) | — 30 |
| 11. Простри Господь надъ нами (хоръ à capella) | — 40 | 29. Ахъ ты батюшка мой славный тихій Донъ (запѣв. и хоръ) | — 25 |
| 12. Разоренная моя путь-дороженька (соло пѣн. съ акк. фортепiano) | — 30 | 30. За горами за долами (запѣвало и хоръ) | — 30 |
| 13. Великая поминка (пѣн. соло и хоръ съ акк. фортеп.) | — 60 | 31. Ужъ столицѣ возвѣстили (запѣвало и хоръ) | — 30 |
| 14. Лежатъ храбрѣйшіе рядами (пѣн. соло съ акк. фортепiano) | — 40 | 32. Генрихъ IV (пѣн. соло съ акк. фортеп.) | — 40 |
| 15. Идемъ на защиту Имперіи (хоръ съ акк. фортеп.) | — 50 | 33. Ты помнишь-ли? (пѣн. соло съ акк. фортеп.) | — 40 |
| 16. Маршъ Наполеона I (мужск. хоръ и фортеп.) | — 75 | 34. Парижскій маршъ (фортепiano въ 2 руки) | — 30 |
| 17. Пѣснь Маркитантки (сопрано соло и хоръ съ акк. фортепiano) | — 40 | 35. Прощаніе Генерала Берtrandъ (пѣн. соло съ акк. фортепiano) | — 40 |
| 18. Пѣснь драгуна (баритонъ соло съ акк. фортепiano) | — 40 | | |

Условія высылки оркестровой партитуры (манускрипта) у ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ, Москва.



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА.

Рига. Лейпцигъ. Лондонъ.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ. Кіевъ, у Л. Издиковскаго и Г. Индржишка.

Всѣ №№ записаны на пластинкахъ Акціонернаго Общества „Граммофонъ“.

Ночь темна была.

Солдатская пѣсня 1812 года.

(Пѣніе соло и мужской хоръ.)

Запѣвало.
Andante.

Запис. В. Н. ГАРТЕВЕЛЬДЪ.



на! —

ТЕНОРЪ.
ХОРЪ.
БАСЬ.

Ночь темна — была — и не

Запѣвало. *mf* *Для окончанія.*

2. Рать скуч —

мѣсяч — на! — емь! —

Рать скучна была и не весела:
 Всѣ солдатки пригорюнулись,
 Пригорюнувшись да заплакали;
 Велико чудо совершилося:
 У солдатъ слезы градомъ сыпались!
 Не отцовъ родныхъ оплакивали,
 И не женъ своихъ и не дѣтушекъ;
 Какъ оплакивали мать родимую,
 Мать родимую, да кормилицу,
 Златоглавую Москву-матушку,
 Разоренную Бонапартіемъ!

Хоръ повторяетъ кажд. строку запѣвалы.