

ЛЮБИМЪЙШІЯ

Неаполитанскія народныя

Пѣсни

ДЛЯ

ПѢНІЯ СЪ АКК. ФОРТЕПИАНО.



1. Маргарита (*Margarita*) — 40
2. Неаполитан. торговецъ (*E' spignole frangese*) — 50
3. Я уѣзжаю (*Io parto*) — 40
4. Француженка изъ Тулона (*A, Frangesa*) . — 40
5. Прощай, красавица (*Africanella*) — 50
6. Мое солнышко (*O sole mio*) — 40
7. Кармела (*Carmela*) — 60
8. Ты улыбкой неземною (*Ciribiribin*) . . . — 60
9. Ласточка (*Vieni sul mar*) — 40
10. Мариетта моя (*Maria, Mari!*) — 50
11. За что отвергнуть я (*Tu non mi vuoi più ben*) — 40
12. Do, re, mi, fa! *Canzone a duettino* (на одинъ
или два голоса) — 40
13. Сладость любви (*Comme'o zuccharo*) . . . — 50
14. Май (*Maggio*) — 50
Исполн. съ громаднымъ успѣхомъ артист. Импер.
театр. А. М. ДАВЫДОВЫМЪ)
15. Лолита (*Lolita*) — 50
16. Бѣдное сердце (*Povero cuore*) Музыка
А. Доминичи — 50
17. Стрѣлокъ (*O Bersagliere*). Муз. А. Доминичи — 50

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Юліи Генрихъ Циммерманъ

Поставщикъ Двора Его ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА. РИГА. ЛЕЙПЦИГЪ.
ВАРШАВА, у Гобетнеръ и Вольфъ.
КІЕВЪ, у Л. Иденковскаго и Г. Индржишка.

МАРИЕТТА МОЯ!

НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЪСЕНКА.

Maria, Mari!

Неаполит. пѣсни №10.

Переводъ ПУГАЧЕВА.

Муз. Е. ди КАПУА.

Andantino.

PIANO.

mf

CANTO.

f

Ахъ, ты, ок - но от - крой - ся,
А - - ra - pe - te, fe - ne - sta....

p

Дай ви - дѣть - ся мнѣ съ не - ю! Предъ ней бла - го - го - вѣ - ю,
fa - m - m'af - fac - ciá Ma - ri - a.... ca ston - go m'ieg'a vi - a

p

Въ дешевомъ изданіи „ЦИММЕРМАНЪ“ вышло изъ печати:
ВЯЛЬЦЕВА-АЛЬБОМЪ, (съ портретомъ) сод. самыя любимыя цыг. пѣсни исполн.
 А. Д. Вяльцевой для гол. съ акк. фортеп. XII. изданіе, части I. II. III. каждая по 1р. 50к.

Жаж - ду е - я люб - ви!
spre - ru - to pra ve - de.

Я свой по - кой у -
Nun tro - vo no - rae

тра - тиль И глазья не змы - ка - ю,
ra - ce a not - te'a fac - cio juor - no

Толь - ко о ней меч -
sem - pe stacca at -

та - ю И жду свиданья съней!
tuor - no spre - ran - no d''a par - la.

mf più mosso
 О, Ма - рiet - та мо -
Ah! Ma - ri Ah! Ma -

Въ дешевомъ изданіи „ЦИММЕРМАНЪ“ вышло изъ печати:
 ФИГНЕРЪ=АЛЬБОМЪ, (съ портретомъ) сод. самые любимые романсы исполнены
 Н. Н. Фигнеромъ съ акк. фортеп. изд. для высокаго и для средняго голоса, каждая по 1р.50к.

cresc. *p*

я, Ты на вѣкъ у - не - сла мой по - кой! Дай хоть на мигъ Мнѣ за -
ri quanto sonno che per-do pe tte *fam - m'ad - dur - mi..... ab-brac-*

cresc. *p*

rall. *mf* *cresc.*

быть ся въ обьятъяхъ съ то - бой! О, Ма - рiet - та мо - я! Ты на вѣкъ у - не - сла мой по -
cia - to nu po - co cu tte.... Ah! Ma - ri Ah! Ma - ri quanto sonno che perdo pe

rall. *mf* *cresc.*

f 1. 2. 3.

кой! Сонъ мой вер - ни, О, Ма - рiet - та мо - я! я!
tte.... fam - m'ad - dur - mi oj Ma - ri.... oj Ma ri. ri.

Самыя лучшія дѣтскія пѣсни содержитъ сборникъ
 „СОЛОВУШКИ.“ Сборникъ 100 одноголосныхъ и двухголосныхъ пѣсенъ для дѣтей съ акк.
 фортеп. 1р. 50к. или въ 2-хъ тетр. тетр. I. 85к. тетр. II. 1р.

Дозв. ценз. Спб. 7 Января 1905 г.

Z. 6729

Гравировака — печать Г. Шмидтъ. С. П. Б. 4 ротаго.

www.starinnnye-noty.ru