

ИЗДАНИЕ ДЕТЛАФЪ и К^о.

2-я тысяча

УЖАЖИМНЪ

ТАКУЮ ОБИТЕЛЮ!

для пѣнія соло или хоръ

МУЗЫКА НА СЛОВА НЕКРАСОВА.

Аранж. В. Н. Шведовымъ

Цѣна 30 коп.

Собственность Издателя.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

Торговаго дома

Ф. И. ДЕТЛАФЪ и К^о

Москва, Неглинный провздъ прот.
Государ. Банка.

Edition mercantile

de la maison

TH. DETTLAFF ET C^o.

Moscou, Neglinnaja.

Укажи мнѣ такую обитель!

Пѣснь.

App. В. Н. Шведовымъ.

Andante con moto

Canto.

Piano.

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the vocal line (Canto) and the piano accompaniment (Piano). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features several triplet figures in both the right and left hands. The second system continues the piano accompaniment, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and includes a repeat sign. The third system shows the vocal line and piano accompaniment, with the piano part featuring dense chordal textures and triplet patterns. The score concludes with a final cadence in the piano part.

First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line with various note values and rests. The grand staff contains a complex accompaniment with many beamed notes and chords. A dynamic marking *f* is present in the middle of the system.

Second system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has a few notes and rests. The grand staff below has a more active accompaniment with many beamed notes. Dynamic markings *mf* and *f* are present. There are also some trill-like markings in the bass line.

Third system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has a few notes and rests. The grand staff below has a more active accompaniment with many beamed notes. Dynamic markings *ff* and *mf* are present. A section of the system is enclosed in a box with the text "Для окончанія." (For the end).

НАРОДНЫЯ ПѢСНИ ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНІЯ ВЪ РОССІИ.



1. „Свобода“ русск. народн. ГИМНЪ для пѣнія соло или хорь.	30 коп.
2. „Марсельеза“ русская	30 коп.
3. „Варшавянка“	30 коп.
4. „Смѣло Товарищи“	20 коп.
5. „Дубинушка“ для пѣнія соло или хоромъ	40 коп.
6. „Къ чему вражда“ для пѣнія.	50 коп.
7. „Траурный Маршъ“ для пѣнія на слова „ВЫ ЖЕРТВОЮ ПАЛИ“	25 коп.
8. „Ткачи“ по Гейне съ русск. и нѣмецк. текстомъ, муз. В. Н. Гартевельдъ	60 коп.
9. „Назови мнѣ такую обитель“ на слова Некрасова, для пѣнія соло или хорь.	30 коп.
10. „Красное знамя“ для пѣнія соло или хорь	25 коп.
11. „Интернаціональ“ Международный гимнъ	30 коп.
12. „Карманьола“ (La Carmagnole) для пѣнія	30 коп.
13. „Утесъ“ на слова Навродскаго для пѣнія соло или хорь	40 коп.
14. „На баррикадахъ маршъ“ соч. Ф. I. Детлафъ	30 коп.

НОВИНКИ СЕЗОНА!

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ:

Вишневаго В. С. „Я вѣрю ты прійдешь“ вальсъ-романсъ для пѣнія.	—40 к.
Гартевельдъ, В. Н. „Золото“ пѣсня посвящена арт. Олешину (для баритона)	—50 к.
Детлафъ, Ф. I. „Жизнь отдать я готовъ за тебя“ цыганскій романсъ	—40 к.
де-Мињяръ, А. „Часовой“ БАЛЛАДА (для баса)	—60 к.
„ „ „ „Въ кельѣ“ РОМАНСЪ (для тенора)	—50 к.

ВЪ ПЕЧАТИ:

Детлафъ, Ф. I. „На крыльяхъ сладкихъ грезъ“ вальсъ въ 2 руки.
„ „ „ „Коробушка“ русская пѣсня съ вариациями въ 2 руки.
„ „ „ „Бальный казачекъ“.

Всѣ сочиненія и арранжировки составляютъ собственность издателей.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
ТОРГОВАГО ДОМА

Ф. I. ДЕТЛАФЪ и К^о

Москва, Неглинный проѣздъ, прот. Государств. Банка.