

ЛЮБИМЪЙШІЯ

# Неаполитанскія народныя Пльєсни

ДЛЯ

ПЬНІЯ СЪ АКК. ФОРТЕПІАНО.



1. Маргарита. (*Margarita*) . . . . . 40
2. Неаполитанскій торговецъ. (*E'spignole frangese*) . . . . . 50
3. Я уѣзжаю. (*Jo parto*) . . . . . 40
4. Французенка изъ Тулона. (*A, Frangesa*) . 40
5. Прощай красавица. (*Africanella*) . . . . . 50
6. Мое солнышко. (*O sole mio*) . . . . . 40
7. Кармела. (*Carmela*) . . . . . 60
8. Ты улыбкой неземною. (*Ciribiribin*) . . . 60
9. Ласточка. (*Vieni sul mar*) . . . . . 40
10. Маріетта моя. (*Maria, Mari!*) . . . . . 50
11. За что отвергнуть я. (*Tu non mi vuoi più ben.*) . 40
12. Do, re, mi, fa! *Canzone a duettino.*  
(на одинъ или два голоса) . 40

33

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



**Юлій Генрихъ Циммерманъ**  
 Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.  
 СПЕТЕРБУРГЪ МОРСКАЯ №34.  
 МОСКВА, РИГА, ЛЕЙПЦИГЪ, ЛОНДОНЪ,  
 ВАРШАВА, СКЛАДЪ У ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ.  
 КІЕВЪ, у Лидзюковскаго и ГИДРИЖИШКА.  
 ЛИВАВА, у представителя Генрихъ Гейманъ, Зерновъ 41.

## МОЕ СОЛНЫШКО!

MEINE SONNE.

O sole mio!

НАРОДНАЯ НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПѢСНЯ.

Переводъ ПУГАЧЕВА.

Музыка Е. ди КАПУА.

САНТО. *Andantino.*

PIANO. *Andantino.*

*mf*

*p*

Какъ яр - ко свѣ - тить пос - лѣ бу - ри  
 Какъ див - но свѣ - тить солн - це въ часъ за -  
 Wie strahlt die Son - ne hell in vol - lem  
 Wie glänzt die Son - ne in der A - bend -  
 Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e -

*p*

солн - це! Е - го вол - шеб - ный лучъ все о - жи - ва - етъ И кно - вой  
 ка - та, Лу - ча - ми а - лы - ми миръ за - ли - ва - я, При - вѣтъ про -  
 Glan - ze, vor - ü - ber ist der Sturm, die Wol - ken flie - hen, ein fri - sches  
 rö - the, mit gold'nem Feu - er - schein sie Al - les blen - det, bis sie zur  
 so - le, n'a - ria se - re - na dop - po 'na tem - pe - sta pe' ll'a - ria

Въ дешевомъ изданіи вышло изъ печати:

ВЯЛЬЦЕВА - АЛЬБОМЪ, сод. самыя любимыя цыганскія пѣсни и романсы изъ репертуара А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ. Для голоса съ акк. фортепiano (съ портретомъ). Тетрадь I. III. каждая по 1 р. 50 к.

*cresc.*

жиз - ни трав - ку про - буж - да - етъ. — Какъ яр - ко свѣ - тить послѣ бу - ри  
 шаль - ный шлетъ, настъ по - ки - да - я. — Какъ див - но свѣ - тить солнце въ часъ за -  
*We - hen lässt sie wei - ter zie - hen, — wie strahlt die Son - ne hell in vol - lem*  
*Ruh' geht und sich von uns wen - det, — wie glänzt die Son - ne in der A - bend -*  
*fre - sca pa - re già 'na fe - sta... — Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e*

*cresc.*

солн - це!  
 ка - та! } 1-2. Я зна - ю солн - це — свѣтлѣй е - ще: — Ты, до - ро -  
*Glan - ze!* } 1-2. *Doch ei - ne Son - ne ist schö - ner noch, — und die - se*  
 рѣ - те!  
 со - ле. } 1-2. *Ma n'a - tu so - le cchiù bello. oh! ne', 'o so - le*

*mf*

га - я, солныш - ко мо - е! Од - на, о, до - ро -  
*Son - ne, das bist nur Du, dein Ant - litz hold und*  
 ми - о ста н'frontea те, 'o со - ле, 'o со - ле

*f*

*p*

га - я, солныш - ко, ты сол - ныш - ко мо - е!  
*rein, das soll mei - ne Son - ne e - wig sein!*  
 ми - о ста н'frontea те — ста н'frontea те!

*p*

Въ дешевомъ изданіи вышло изъ печати:

ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ, сборникъ 150 новыхъ и любимыхъ цыганскихъ пѣсень Н. ШИШКИНА, Н. ЗУБОВА, П. ДЕНИСЬЕВА, Я. ПРИГОЖАГО и др. для голоса съ акк. фортепiano. Тетрадь I, II, III, IV, V, VI, каждая по 2 р.