

НЕ ОСТАВЬ МЕНЯ.

Вернись въ Сорренто.

Слова Вл. Волинъ-Вольскаго

Муз. Е. Куртисъ

Andantino.

Piano.

mf

f

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It begins with a melodic line marked *mf* and ends with a phrase marked *f*. The left staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support with chords and a bass line.

p

The second system continues the piano introduction. The right staff features a melodic line with a *p* dynamic marking. The left staff continues with harmonic accompaniment.

The first staff of the vocal line contains the first two lines of the lyrics.

Помнишь ли ты э-то мо-ре здѣсь въ родномъ тебѣ просторѣ,
Но - чи темныя над мо-ремъ не у-же - ли ты за-была

p

The second system of the piano accompaniment for the first vocal line. The right staff has a *p* dynamic marking. The left staff continues with harmonic accompaniment.

rall

The second staff of the vocal line contains the next two lines of the lyrics. The tempo marking *rall* is placed above the staff.

что у - ви-ло точно лента Бе-регъ див-на-го Сор -
Во враждѣ мы бы-ли съ го-ремъ Я лю-билъ и ты лю -

col canto

rall.

The third system of the piano accompaniment for the second vocal line. The right staff has a *col canto* dynamic marking. The left staff continues with harmonic accompaniment. The tempo marking *rall.* is placed below the staff.

рен - то Иль ты съ-верь по - лю - би - ла
би - ла А са-довъ бла - го - у - хань - е

край не-вѣ-до-мо да - ле-кій и Сорр-ен - то по-за-
А при-зываетъ звонъ ги - та - ры И признанье и лоб-

бы - ла ты въ раз-лу-кѣ ро - ко - вой.
зань - я не у - же - ли все про - шло.

col canto

О! вер - нись сю - да ско - рѣ - е
Нѣтъ я зна - ю все вер - нет - ся

На про-сторъ ма-рей ши-ро-кѣй: Здѣсь и пѣ-ня вѣ-се-
 Воз-вра-тят-ся сно-ва ча-ры, Серд-це сла-дост-но за-

f

f col canto

лѣ-е И люб-ви я-зыкъ дру-гой.
 бьет-ся, По-за-бывъ раз-лу-ки зло.

Не оставь ме-ня Те-бя я у-мо-ля-ю

вер-нись въ Сор-рен-то вер-нись сю-да!

f *sf*