Лене отъ брата. 67

А. Космаго

31/XII 1913

Пенза

46-ое Изданіе.

КОПОРСКІЙ ВАЛЬСЪ

30 Августа 1891 г.

ВЪ ДЕНЬ ПОЛКОВАГО ПРАЗДНИКА

Лит. В. Гроссе Москва

посвящается

Г.Г. ОФИЦЕРАМЪ 4-го ПѢХОТНАГО

КОПОРСКАГО

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

КОРОЛЯ САКСОНСКАГО

ПОЛКА

сочиненіе №5.

КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА ТОГО-ЖЕ ПОЛКА

Э. В. Гринебергъ

Арранжировалъ для скрипки съ аккомпаниментомъ рояля

В. К. Гринебергъ.

Собственность издателя

Цѣна 75 к.

КНИЖНЫЙ и МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

А. А. ЛАПИНА

въ Смоленскѣ

Для одной скрипки	—35 к.
Для фортепіано въ 2 руки	—60 "
Для фортепіано въ 4 руки	1 р. —
Для флейты съ фортепіано	—75
Для одной флейты	—35 "

Имѣется

Партитура для военнаго оркестра (рукопись)	2 р. 50 "
Партитура струннаго оркестра (рукопись)	2 р. —

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ Б. Ф. ТИДЕМАНЪ ПЕНЗА Московская у.

КОПОРСКІЙ ВАЛЬСЪ.

Allegretto.

Э. В. ГРИНЕБЕРГЪ.

Introduction.

f

Lento.

rit.

p

m.g.

Tempo di Valse.

f

Печатня В.Гроссе въ Москвѣ,

Valse.

№ 1.

p

mf

1.

2.

p

p

1.

2.

№ 2.

f *p*

f

1. 2.

p *f*

ff

1. 2.

№ 3.

p

f

p

1.

2.

Fine.

f

ff

p

ff

D.S. al Fine.

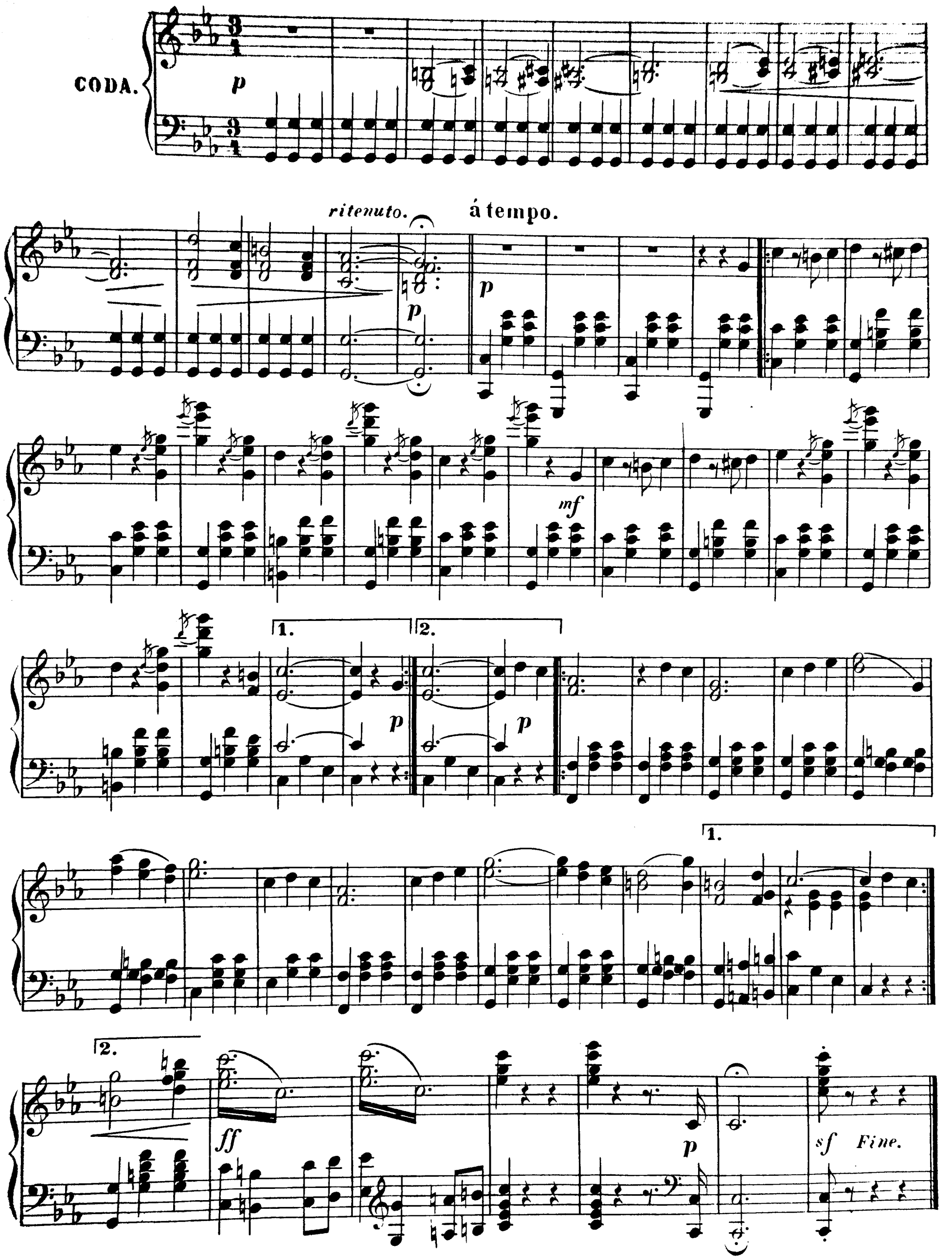
№ 4.

f *p* *rit.* á tempo.

basso energico

1. 2.

f



www.starinnye-noty.ru

А. А. ЛАПИНЪ

въ Смоленскѣ.

ноты собственнаго изданія.

			К.
1.	**Гринебергъ, Э. В.**	Op. 5. Копорскій Вальсъ для фортепіано въ 2 руки (42 изд.).	60
2.	„	– – Op. 8. „На Днѣпрѣ“ Вальсъ. (2 изд.).	50
3.	„	– – Op. 6. „L'union“ Valse. (2 изд.).	50
4.	„	– – Op. 3. „Lora“ Valse. (2 изд.).	40
5.	„	– – Op. 4. „Мечта“ Вальсъ. (2 изд.).	50
6.	„	– – Op. 9. „Дружба“ Вальсъ.	40
7.	„	– – Op. 10. „Грачъ“ Мазурка.	25
8.	**Шадурскаго и Гринеберга,**	Op. 7. Давиденковъ Маршъ.	25
9.	**Данилова, П. В.**	„Смоленскій общественный клубъ“ Вальсъ.	50
10.	**W. M.**	„Qui pro quo“ Valse.	35
11.	**W. M.**	„Сорванецъ“ Полька.	25
12.	**Гохъ, О. и Э.**	„Ржевскій маршъ“.	10
13.	„	– – „Впередъ въ огонь“ Маршъ.	40
14.	**Oppel, N.**	„Le grande mode“ Valse arr. W. Grüneberg.	40
15.	**Куликовъ.**	Вальсъ № 1.	25
16.	**Энгельгардтъ, М. Ѳ.**	„Грёзы“ Вальсъ.	45
17.	**Перевозниковъ.**	„Славянка“ Полька.	30
18.	**Веллеръ, Л.**	„Ноктюрнъ“ для скрипки съ фортепіано.	60
19.	**Grüneberg, W.**	Op. 72. Gavotte gracieuse.	40
20.	**Гринебергъ, В. К.**	„Копорскій Вальсъ“ transcr. для фортепіано въ 4 руки.	1 –
21.	„	– – для скрипки съ фортепіано.	75
22.	„	– – для одной скрипки.	35
23.	„	– – Op. 70. „Пробужденіе“ Вальсъ Памяти А. С. Пушкина для фортепіано.	25
24.	„	– – „ „ - - - - для пѣнія.	40
25.	„	– – Op. 35. Prelude.	30
26.	„	– – Op. 43. № 1 et 2. Deux Romances sans paroles. à 20 коп.	40
27.	„	– – Op. 44. Ioanna Valse.	40
28.	„	– – Op. 49. „Пойми мой другъ“ Романсъ.	30
29.	„	– – Op. 50. „Въ атаку“ Маршъ.	20
30.	„	– – Op. 55. Pensée musicale.	40
31.	„	– – Op. 57. „Стрѣлокъ“ Маршъ.	30
32.	„	– – Op 58. „Эринъ“ Мазурка.	20
33.	„	– – Op. 61. Траурный маршъ.	20
34.	„	– – Op. 63. Маршъ 103 пѣхот. полка.	30
35.	„	– – Op. 65. Маршъ Чистякову.	20
36.	„	– – Op. 66. „Привѣтъ“ Маршъ.	30
37.	„	– – Op. 67. Маршъ 2 стрѣлковаго полка.	20
38.	„	– – Op. 68. Эдуардъ Мазурка.	25
39.	„	– – Op. 71. „Надъ Пилицой“ Мазурка.	20
40.	„	– – Op 73. „Любимый цвѣтокъ“ Вальсъ.	30
41.	„	– – Op. 74. „Васильки“ Вальсъ.	50
42.	**Гохъ, Р.**	„Машенька“ Полька.	30
43.	**Auerbach, W.**	„Une rose pour toi“ Romance.	30
44.	**Гринебергъ, В. К.**	„Копорскій Вальсъ“ для флейты съ фортепіано.	75
45.	„	– – для одной флейты.	35
46.	**Бересовскій, В. А.**	Op. 9. Серенада для скрипки съ фортепіано.	75
47.	„	– – Op. 10. „Элегія“ на смерть А. П. Чехова.	50
48.	„	– – Шелестъ листовъ.	50

НОТЫ по каталогу ГУТХЕЙЛЯ, ЮРГЕНСОНА, ЗЕЙВАНГЪ и др.

ПРОКАТЪ и ПРОДАЖА НОТЪ.

Въ музыкальномъ отдѣленіи магазина имѣются въ продажѣ и отпускается на прокатъ: рояли и піанино лучшихъ фабрикъ, кромѣ того имѣются скрипки, гитары, гармоній, балалайки, цитры, музыкальные яшики, Граммофоны и пластинки и пр. пр инструменты.

СТРУНЫ и принадлежности струнныхъ инструментовъ.