

ФОРТЕПИАННЫЙ СБОРНИКЪ

ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКАГО ИЗУЧЕНІЯ ФРАЗИРОВКИ

ИЗЪ ЛЮБИМЫХЪ ПЕГКИХЪ ПЬЕСЪ

КУЛЛАКА, ШУМАНИА, ЧАЙКОВСКАГО И ДР.

СОСТАВИЛЪ

СЪ ЗНАКАМИ ИСПОЛНЕНІЯ И АППЛИКАТУРОЙ

А. БУХОВЦЕВЪ

ЦѢНА 1. Р



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный проездъ, 14.

Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Кіевъ и Варшава, у Л. Идзиковскаго.

Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.