

OEUVRES POUR LE PIANO

DE

P. TSCHAIKOWSKY.

| | R. C. | | R. C. |
|--|-------|---|-------|
| Op. 1. Scherzo à la Russe (B) et Impromptu. (Es-moll). | 90 | Op. 59. Думка. Doumka. Scène rustique. C-moll. | 80 |
| 1. № 1. Scherzo à la Russe. | 60 | 66. La belle au bois dormant. (Спящая красавица). Ballet: | |
| 2. Impromptu | 40 | Arrangement pour le piano par A. Zloti | 6 |
| 2. Souvenir de Hapsal. Trois morceaux | 1 | Edition facilitée par E. Langer. | 5 |
| № 1. Ruines d'un château. (E-moll) | 30 | Valse, arrangée par W. Roujitzky | 70 |
| 2. Scherzo. (F-dur) | 50 | Quadrille | 40 |
| 3. Chant sans paroles. (F-dur) | 30 | Mazurka | 40 |
| 4. Valse. (D-dur) | 1 | Polka | 40 |
| 5. Romance. (F-moll) dédiée à Desirée Artôt | 60 | Potpourri. | 25 |
| 7. Valse-Scherzo. (A-dur) | 60 | Impromptu-Caprice. F-dur | 40 |
| 8. Capriccio. (Ges-dur). | 60 | Marche du couronnement. Arr. à 2 ms par l'auteur. | 60 |
| 9. Trois morceaux. Complet. | 10 | La même facilitée par E. Langer. | 50 |
| № 1. Rêverie. (D-dur) | 40 | Romeo et Juliette. Ouverture | 40 |
| 2. Polka. (B-dur) | 40 | Oeuvres complètes pour le piano. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur: | |
| 3. Mazurka. (D-moll). | 40 | Vol. I. Op. 1—10. | 2 |
| 10. Deux morceaux | 60 | II. " 19. 37. Sonate. | 2 |
| № 1. Nocturne. (F-dur) | 30 | III. " 37a. Les 4 Saisons | 2 |
| La même, revue par Fr. Czerny. K. B. V. № 53. | 30 | IV. " 39. 40 | 2 |
| 2. Humoreske. (G-dur) | 30 | V. (sous presse). | — |
| 11. Andante du Quatuor, transcr. par Ch. Klindworth | 40 | Morceaux célèbres pour le piano. Tome 69 | 1 |
| 19. Six morceaux. Complet | 2 | Eugène Onéguine. (Евгений Онегинъ). Opéra | 3 |
| № 1. Rêverie (G-moll) | 40 | " Ouverture | 20 |
| 2. Scherzo humoristique. (D-dur) | 60 | " Potpourri | 25 |
| 3. Feuillet d'Album. (D-dur) | 30 | " № 9. Scène. Сцена письма | 60 |
| 4. Nocturne. (Cis-moll) | 40 | " 13. Valse | 60 |
| La même, revue par Fr. Czerny. K. B. V. № 88. | 40 | " 15. Mazurka | 40 |
| 5. Capriccio. (B-dur) | 50 | " 19. Polonaise | 30 |
| 6. Thème et Variations. (F-dur) | 90 | " 20a Air. Арія Греммина. Transcr. par J. Nagel. | 30 |
| 23. Concerto. (B-m.) pour le piano av. acc. d'un 2-d piano. | 4 | " Deux Ecossaises | 30 |
| 31. Marche slave | 1 | " Valse dansante, arrangée par Fr. Büchner. | 70 |
| 32. Francesca da Rimini. Fantaisie transcr. par Ch. Klindworth. | 50 | " Mazurka, arr. par Herzberg | 40 |
| 37. Sonate. (G-dur) | 70 | " Polonaise. Transcr. par Fr. Liszt | 25 |
| 37a Les 4 Saisons. 12 morceaux caractéristiques. Времена года. 12 характеристических картинъ. Complet. | 2 | " Paraphrase de Concert. par P. Pabst | 50 |
| № 1. Près de la cheminée. У камелька. | 50 | " La même: Edition de Salon. | 20 |
| 2. Carnaval. Масляница | 50 | Le lac du cygne. Ballet. | 6 |
| 3. Chant de l'alouette. Пѣснь жаворонка | 50 | " Potpourri | 25 |
| 4. Pervenche. Подснежникъ | 50 | " Valse. arr. par Fr. Büchner | 50 |
| 5. Nuits blanches. Бѣлыя ночи | 50 | " Quadrille | 40 |
| 6. Barcarolle. Баркаролла. | 50 | Mazeppa. (Мазепа). Opéra. | 4 |
| 7. Chant. Пѣснь косаря | 50 | " Ouverture | 70 |
| 8. La moisson. Жатва | 50 | " Potpourri | 25 |
| 9. La chasse. Охота | 50 | " Potpourri | 25 |
| 10. Chant d'automne. Осенняя пѣсня | 50 | " Danse cosaque. Гопакъ. | 60 |
| La même facilitée par A. Henselt | 40 | " Grande Fantaisie par P. Pabst | 25 |
| 11. En traineau. На тройкѣ | 50 | " La même facilitée par Neitzel. | 75 |
| 12. Noël. Valse. Святки. Вальсъ. | 50 | Jeanne d'Arc. (Орлеанская дѣва). Opéra. | 5 |
| Album pour enfants. Дѣтскій Альбомъ. | 2 | " Ouverture | 70 |
| 39. Douce rêverie et Valse, tirées de l'Album | 30 | " Potpourri | 25 |
| 39. Enterrement de la poupée, A l'église, Chanson russe | 30 | Snégourotschka. (Снѣгурочка). Danse. Пляска скомороховъ. | 70 |
| 39. Mélodie antique, Maman, Douce rêverie. K. B. III. № 10. | 30 | " Complainte. Nocturne sur deux thèmes de Snégourotschka par A. Zloti. | 50 |
| 40. 12 morceaux. (Moyenne, difficulté). 12 пьесъ. | 3 | La charmeuse. (Чародѣйка). Opéra | 4 |
| № 1. Etude. Этюдъ. G-dur | 50 | " Ouverture | 70 |
| 2. Chanson triste. Грустная пѣсенка. G-moll | 20 | " Potpourri | 25 |
| 3. Marche funèbre. Похоронный маршъ. C-moll. | 50 | " № 7c. Danse et scène | 70 |
| 4. Mazurka. Мазурка. C-dur. | 50 | " 8a. Entr'acte | 30 |
| 5. Mazurka. Мазурка. D-dur | 50 | " 18a. Entr'acte | 40 |
| 6. Chant sans paroles. Пѣсенка безъ словъ. A-m. | 40 | Черевички. Opéra. | 4 |
| 7. Au village. Въ деревнѣ. C-dur | 60 | " Ouverture | 80 |
| 8. Valse. Вальсъ. As-dur | 40 | " Potpourri | 25 |
| 9. Valse. Вальсъ. Fis-moll | 50 | " № 18. Polonaise | 60 |
| 10. Danse russe. Русская пляска. A-dur | 40 | " 19. Menuetto | 30 |
| 11. Scherzo. Скерцо. D-moll | 60 | " 20. Danse russe | 50 |
| 12. Rêverie interrompue. Прерванная грѣзъ. As-d. | 40 | " 21. Danse | 50 |
| 43. Fugue de la 1-re Suite, arr. par Catoire | 50 | Vacoula le Forgeron. (Черевички) Première Edition. Opéra | 6 |
| 44. Second Concerto pour le piano av. acc. d'un 2-d piano. | 5 | " Fantaisie par Ch. Voss. Op. 319 | 1 |
| 48. Valse tirée de la Sérénade. | | Voyévode. (Воевода). Reminiscences par H. Kramer | 60 |
| Transcription de concert par Catoire | 50 | Mouvement perpétuel. (Perpetuum mobile) de Weber, arrangé pour la main gauche seule | 50 |
| Transcription de salon par J. Würst. | 50 | И/больно и сладно. Romance transcrite. | 30 |
| 49. 1812. Ouverture solennelle | 25 | То было раннюю весною. Romance transcrite par A. Henselt. | 50 |
| 51. Six Pièces | 2 | Зачѣмъ? Transcrite par V. Laub | 20 |
| № 1. Valse de salon. As-dur | 70 | Не отходи отъ меня. " " | 20 |
| 2. Polka peu dansante. D-dur. | 50 | Вчерашняя ночь. " " | 30 |
| 3. Menuetto scherzoso. Es-dur | 50 | День ли царить. Transcrite, par J. Nagel | 30 |
| 4. Natha-Valse. A-dur | 50 | Нѣтъ только тотъ. " " " | 20 |
| 5. Romance. F-dur | 50 | Средь шумнаго бала. " " " | 30 |
| 6. Valse sentimentale. As-dur | 50 | | |
| 56. Fantaisie de Concert pour le piano avec acc. d'un 2-d piano | 3 | | |