Раненый Орелъ

«l'aigle blessé»

Mélodie élegiaque

для фортепіано
въ 2 руки

соч.

В.А. Присовскаго.

Op. 102.

Собствен. издатели.

КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. **Леонъ Идзиковскій** ВАРШАВА, Маршалковская № 110.

Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у А. Гутхейля. | МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Ф. Островскаго. | ПЕТРОГРАДЪ, у А. Іогансена. | РОСТОВЪ н/Д., у Л. Аллера. | МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. | ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Кравской. | ВИЛЬНО, у І. Завадскаго.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ И НОТОПЕЧАТНЯ Н. И. ЧОКОЛОВА, В.-ЖИТОМИРСКАЯ 20, С. Д.

1. Piano à deux mains	40	12. Violon, Violoncelle et Piano	—
2. Violon seul	20	13. Violon, Viola et Violoncelle	—
3. Mandoline seul	20	14. 2 Violons, Viola et Violoncelle	—
4. Violon et Piano	60	15. Violon, Viola, Violoncelle et Piano	—
5. Mandoline et Piano	60	16. 2 Violons, Viola, Violoncelle et Piano	—
6. 2 Violons	60	17. 2 Violons, Viola, Violoncelle et Contrebasse	—
7. 2 Mandolines	30	18. 2 Violons, Viola, Violoncelle, Contrebasse et Piano	—
9. Violon et Violoncelle	30	19. L'orchestre de salon	—
9. 2 Violons, et Piano	60		
10. 2 Mandolines et Piano	60		
11. 2 Violons et Violoncelle	50		

РАНЕНЫЙ ОРЕЛЪ.

(L'AIGLE BLESSE.)

Mélodie élégiaque.

B. A. Присовскій, Op. 102.

Andante.

Andante melancholio.

Copyright 1912 by Leon Idzikowski. Kief.

p

1. 2.

f

Tempo I.

p

m.g. *p*

p

dim. *pp*

Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

www.starinnye-noty.ru