

Маршъ изъ оперы АИДА.

Marche de l'opéra AIDA.

Перел. А. Чернявскій.

Г. ВЕРДИ.

Allegro marciale.

PIANO.

Въ дешевомъ изданіи „Циммерманъ“ вышло:
 ЧТО НОВАГО? (*Was giebt's Neues?*) Сборникъ 63 новыхъ и любимыхъ пьесъ и танцевъ въ легкой арр.
 перелож. А. Шеферъ. 1 р. 50 к.

С ПЕТЕРБУРГА,
МОСКВА,
ЛЕЙПЦИГЪ,
ЛОНДОНЪ

НОТНЫЕ ОБРАЗЦЫ № 200.

Юлій Генрихъ Циммерманъ,

Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
НОТНАЯ ТОРГОВЛЯ И ИЗДАНИЕ НОТЪ

Главный складъ всѣхъ дешевыхъ изданій рекомендуетъ слѣдующія

Новѣйшія не трудныя салонныя пьесы.

ВАРШАВА,
Складъ /
ГЕВЕРТОНЪ
и ВОЛЬФЪ.

ОТВѢТЪ НА МЕЛОДИЮ РУБИНШТЕЙНА.

RÉPONSE À LA CÉLÈBRE MÉLODIE DE RUBINSTEIN.

Дж. de ВОТАРИ, Op. 44. № 1.



МЕЧТАНІЕ НА БЕРЕГУ РУЧЕЙКА.

Дж. de ВОТАРИ, Op. 44. № 2.

RÉVERIE AU BORD DU RUISSEAU.



Дж. de ВОТАРИ, Op. 44. № 3.

FRÜHLINGSSEHNEN.
Mélodie.



Дж. de ВОТАРИ, Op. 44. № 4.

UN POCO DI TSCHAIKOWSKY.
Mazurka.



НѢЖНОЕ ПРИЗНАНІЕ.
Мелодія.

Дж. de ВОТАРИ, Op. 44. № 5.

AVEU INTIME.
Mélodie.



РЪЗВУШКА.

Air de ballet.
P. ВЕРЖЕ.
(Авторъ вальса „Amoureuse“)

LA FRÔLEUSE.



КРАСНАЯ ШАПОЧКА.
Салон. полька.

О. фонъ ВАЛЬДЕНЪ, Op. 79.

ROTHKÄPPCHEN.
Salonpolka.



ВОСПОМИНАНІЕ.
Салон. пьеса.

О. фонъ ВАЛЬДЕНЪ, Op. 84.

GEDENKEN.
Salonstück.



ЛОВИМЪЙШІЕ АЛЬБОМЫ САЛОННЫХЪ ПЬЕСЪ ОРЕДНЕЙ ТРУДНОСТИ:

„LA VOGUE“

ВЫБОРЪ ЛЮБИМЫХЪ И НОВЫХЪ МЕЛОДИЧЕСКИХЪ
САЛОННЫХЪ ПЬЕСЪ.
(СРЕДНЕЙ ТРУДНОСТИ.)

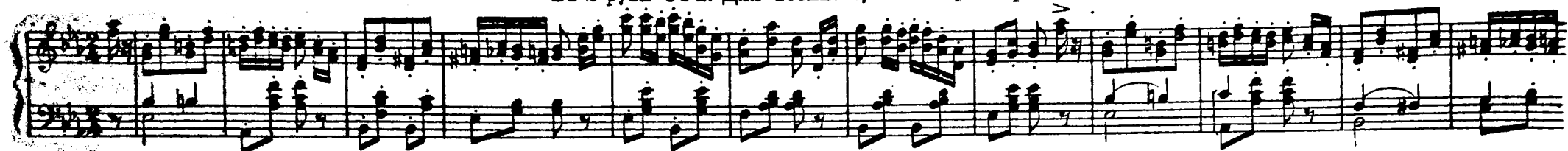
CHOIX DE
MORCEAUX DE SALON.
NOUVEAUX ET FAVORIS (MOYENNE FORCE.)

Пизцикато изъ балета
АРЛЕКИНАДА.

Р. Дриго.

Pizzicato du ballet
LES MILLIONS D'ARLEQUIN.

Балетъ шелъ съ большимъ успѣхомъ на сценѣ Импер. балета въ Ст. Петербургѣ.
Въ 2 руки 60 к. Для военн. муз. въ парт. 1 р. 50 к. л.



Чардашъ изъ балета
ОЧАРОВАННЫЙ ЛѢСЪ“

Р. Дриго.

Czardás a. d. Ballet
„DER VERZAUBERTE WALD.“

Въ 2 руки 60 к. Для оркестра 1 р. 50 к. л. Для военн. муз. въ парт. 1 р. 50 к. л.



МЕЧТАНІЕ.

Э. Мейеръ-Гельмундъ. Op. 176. № 1.

RÉVERIE.



60 к.

MOMENT MUSICAL.

Э. Мейеръ-Гельмундъ. Op. 176. № 2.



60 к.

VALSE-CAUSERIE.

Э. Мейеръ-Гельмундъ. Op. 176. № 3.



60 к.

ТАТЬЯНА-ГАВОТЪ.

С. Транслатеръ. Op. 110.

TATJANA-GAVOTTE.



60 к.

ЛЮБОВЬ И ВѢРА.

Ф. Келеръ. Op. 31.

AMOUR ET FOI.



60 к.

PENSÉES FUYANTES.

Ф. Келеръ. Op. 32.



60 к.