ИЗДАНІЕ NEWA
НЕВА VERLAG

HIAWATHA

INTERMEZZO.

N. MORET.

OP. 6

Цѣна 30 к.

THE COLORED MAJOR

Nouwelle Danse

S. R. HENRY.

Цѣна 50 коп.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

НОТНАЯ ТОРГОВЛЯ И ИЗДАТЕЛЬСТВО
НЕВА
(К. В. ИВАНОВЪ)

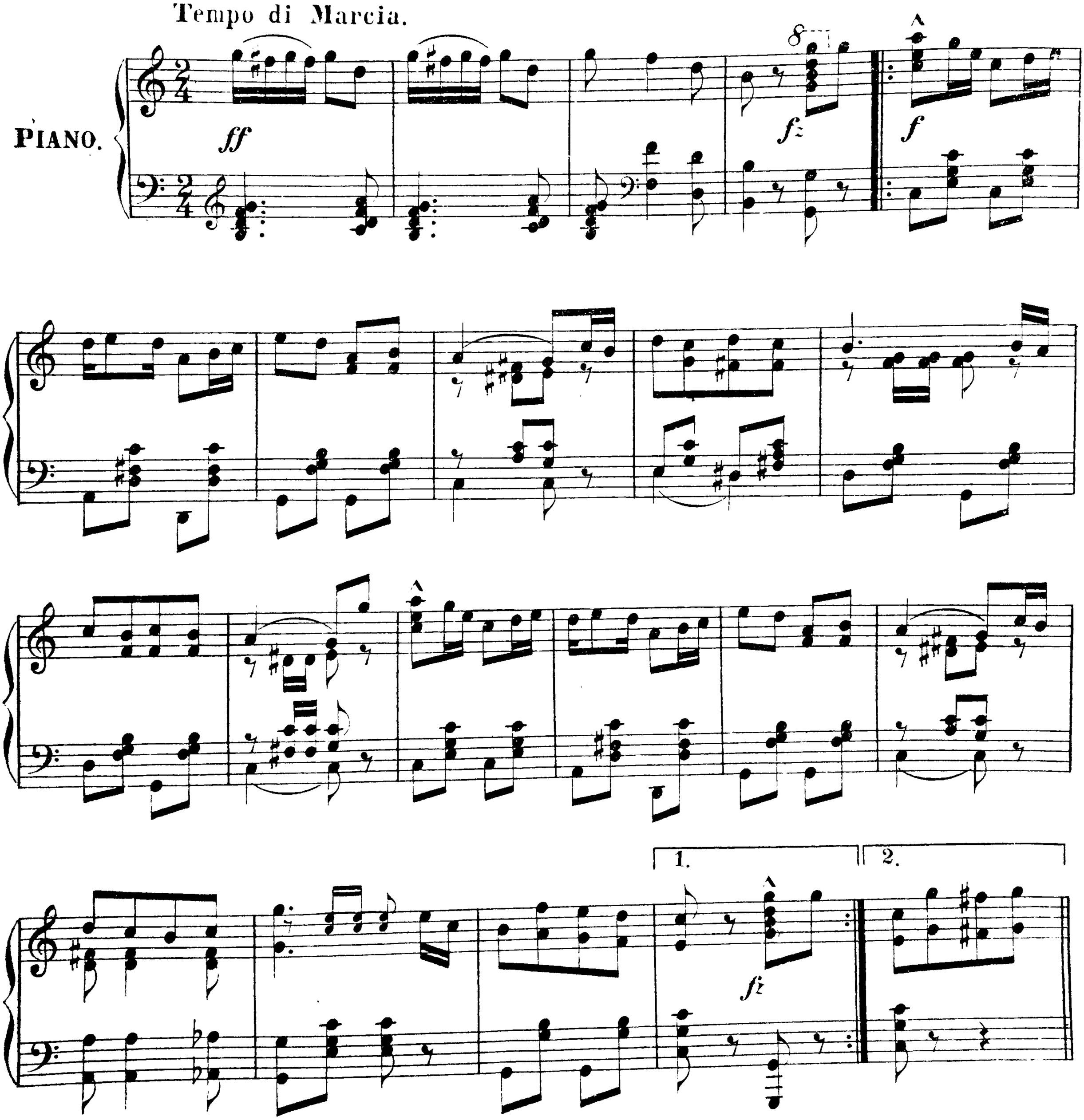
ТАНЕЦЪ „МАЖОРЪ".

(THE COLORED MAJOR.)

С. Р. ГЕНРИ.

Tempo di Marcia.

PIANO.



ff

1.

2.

TRIO.

p

mf

ff

ff

Н. 190 Н.

Гравировка — печать Г. Шмидтъ С.П.Б. 4 роты 20.

www.starinnye-noty.ru

Выборъ новыхъ музыкальныхъ произведеній изданія

Для фортепіано въ 2 руки:

БЛОНЪ, Ф. Восточное шествіе. Характерист. пьеса. . . 25 к.
BRAZIL. Nur nicht nervös. *(Нервный вздоръ)* Америк. маршъ. 25 к.
HOLZMANN. Blaze away. Новый американскій маршъ. . . 25 к.
ЛИНКЕ. Сіамскій дозоръ. . . . . 30 к.
ЛИНКЕ, П. Mein Juwel. *(Моя жемчужина)* Valse. . . . 45 к.
„ Verschmähte Liebe. *(Отвергнутая любовь)* Valse. 40 к.
„ Праздникъ негровъ. Кэкъ-Вокъ. . . . . 30 к.
MORET. Hiawatha. Intermezzo. Кэкъ-Вокъ. . . . . 25 к.
BERGER, R. Vertige. Valse lente. . . . . 30 к.
HOULIHAN, Fred. F. The Yazoo. Cake-Walk and two step. . 25 к.
SAINT-SAËNS, C. Carillon. . . . . 25 к.
КЕЙЛЬ, Б. Ф. Плачевные звуки терпсихоры. Вальсъ. . . 50 к.
ЗУБОВЪ, Н. Милый я жду тебя. Вальсъ изъ люб. цыг. ром. . 60 к.
MASCAGNI, P. La Gavotta delle Bambole. Гавотъ. . . . 25 к.
КЛИНОВЪ, Б. Ф. Борьба за Свободу. Музык. картина. . . 85 к.
CRÉMIEUX, O. Quand l'amour meurt. *(Умирающая любовь.)* 45 к.
„ Quand l'amour refleurit. Valse boston. . . 40 к.
SCOTTO et CHRISTINE. Petite Tonkinoise. Schottisch. . . 30 к.
LEHÁR, F. Ballsirenen. Walzer aus der Operette „Die lustige Wittwe.“ . . . . 50 к.
GAUWIN et DARIS. La Likette. Nouvelle danse de salon. . . 40 к.
OSCHEIT, M. Im Zigeunerlager. Marsch. . . . . 30 к.
HOLZMANN, A. Летающая стрѣла. *(Fliegender Pfeil.)* Intermezzo Indien. . . . 30 к.
CLERICE, J. Les Pilou-Pilou. . . . . 30 к.
POPPY, F. Sphinx? Valse. . . . . 50 к.
GRÜNFELD, A. op. 51. Elegie. . . . . 40 к.

Романсы и цыганскія пѣсни д. пѣнія:

МИХАЙЛОВЪ, М. В. (Бѣлкинъ) Артистъ театра „Буффъ“.
„ Счастье земное — мечта. . . . . 50 к.
Когда склонишься головой. . . . . 50 к.
До свиданья. . . . . 50 к.
Приди ко мнѣ. . . . . 50 к.
О чемъ? . . . . . 50 к.
Не смѣй, не говори! . . . . . 50 к.
КАВИШЪ, Л. Зачѣмъ безумными рѣчами. Новѣйшій цыганскій романсъ. . . . . 40 к.
ШПАЧЕКЪ, В. „За родину“. Арія-Вальсъ. . . . . 75 к.
ЧЕРНЯВСКІЙ, А. „Не новъ припѣвъ завѣтной пѣсни той!“ Цыганскій романсъ. . . . . 50 к.
„ Господь пошли добро народу. (Гимнъ.)
для одного голоса . . . . 40 к.
для мужскихъ голосовъ. . 40 к.
для смѣшан голосовъ. . . 40 к.
ОСТИ, П. Утренняя серенада. 2a Mattinata. . . . . 50 к.

Для мандолине и фортепіано:

ZZACAPO, E. Vision. *(Видѣніе.)* Meditation religieuse. . 40 к.
„ Rêverie. *(Мечты.)* . . . . . 40 к.
„ Princesse-Gavotte. *(Принцесса-гавотъ.)* . . 40 к.
„ Ideal-Valse. *(Идеалъ-вальсъ.)* . . . . . 50 к.
„ Charme d'Espagne. Habanera. *(Краса исп. габанера.)* 40 к.
„ Bébe savant. Polka. *(Ученное дитя.)* . . . . 40 к.
„ Nera-Valse. *(Нера вальсъ.)* . . . . . 50 к.
„ Regret. *(Сожаленіе.)* Romance sans paroles. . 40 к.
„ Le chant du Gondolier. Barcarolle. *(Пѣсни гондольера. Баркаролла.)* . . . 40 к.
„ Sérénade sentimentale. . . . . 50 к.
„ Sérénade Barcarolle. . . . . 40 к.
„ Miniature valse. *(„Миніатюры“ вальсъ.)*. . 50 к.
„ Eleganze mazurka. *(„Изящность“ мазурка.)* 50 к.
„ Gavotte Pompadour. *(Помпадуръ.)*. . . . 40 к.

MORENA, C. Tortojada. Испанскій вальсъ.
NOWOWIESKI, F. Unter dem Freiheitsbanner. Своб.
NEVIN. Narcissus. Мелодичная пьеса. (изъ репер.)
N. A. Eternelle folie. *(Вѣчная страсть)* Val.
ZIEHRER, C. M. op. 466. Les noctambules. *(Жур.*
POWEL, W. C. Гондольеръ. Кэкъ-Вокъ. *Громадн.*
HELLMESBERGER. Veilchenmädel-Walzer. *(Прек фіялокъ)* Вальсъ. . . .
*ЧЕРНЯВСКІЙ, А. „Кавецкая.“ Мазурка. . .
* „ Обновленная Россія. Маршъ
* „ Элегія въ памяти Р. И. Конд.
* „ Слезы. Вальсъ. . . . . .
* „ Японскій патруль. . . . .
* „ Американа. Большое Кэкъ-В.
CLÉRICE, J. La Kraquette. (nouvelle danse) .
MARCHETTI, F. D. Fascination. . . . . .
MORET, N. Ирландскій дозоръ. Irische Wach.
„ Маковый цвѣтокъ. Японскій ром.
Русская Марсельеза. . . . . .
PUGET, V. La Matchichinette. Polka-Marsche.
НЕЙМАНЪ, Р. Китайскій патруль. Chinesische Wa.
GILLET, E. Pizzicato. . . . . .
JOHNSON, L. Рамона. *(Ramona.)* Indian Interm.
ROSEY, G. Сенегамбскій патруль. The Senegambia
BERGER, R. Marche des gamins de Paris. Polka-Ma.

Для віолончели и фортепіа:

POPPER, D. op. 50. № 5. Herbstblume. *(Осенній ц.*
„ op. 50. № 3. Andacht. *(Благоговѣніе)*
„ op. 62. № 1. Memoire. *(Память)*. .
„ op. 18. Sérénade orientale. . . . .
DRDLA. Souvenir. . . . . .

Для скрипки и фортепіа.

AULIN, TOR. Humoresk. . . . . .
„ Vaggsång. Berceuse. . . . . .
CZIBULKA, A. op. 390. An Dich. *(Къ тебѣ.)* Valse s.
DRDLA, F. Souvenir. *(Воспоминаніе.)* авторь знамен. изъ реп.
MEZZACAPO, E. Vision. *(Видѣніе.)* Meditation relig.
„ Rêverie. *(Мечты.)* . . . . .
„ Princesse-Gavotte. *(Принцесса-гав.*
„ Idéal-Valse. *(Идеалъ-вальсъ.)*.
„ Charme d'Espagne. Habanera. *(Краса и.*
„ Bébe savant. Polka. *(Ученное дит.*
„ Nera-Valse. *(Нера-вальсъ.)* .
„ Regret. *(Сожаленіе.)* Romance sans
„ Le chant du Gondolier. Barcarolle *(Пѣсни гондольера. Баркаро.*
POPPER, D. op. 50, № 5. Herbstblume. *(Осенній цвѣто.*
SAINT-LUBIN, L. de Fantasie „Lucia di Lammermoo *(для скрипки соло)* изъ реп. Ку.
MASSENET, J. Andante. . . . . .
DVOŘÁK, A. Humoreske. . . . . .
MOZART-BURMESTER. Menuett. G-dur № 1. *Исп.*
съ громадн. успѣхомъ Проф. Л. АУЕРЪ
WIENIAWSKI, H. Fantaisie brillante *sur des m.*
l'Opera: „Faust“ de Gounod. . . . .
HUBAY, J. op. 27. № 1. 4. Deux poëms hongrois.

Для военный музы.

★ **Американа.** Большое Кэкъ-Вокъ
сост. А. ЧЕРНЯВСКІЙ