EDITION GUTHEIL

LE PIANISTE DU JOUR.

CAHIER

de compositions modernes et brillantes.

N°1.	MONIOT. Le crepuscule reverie. op. 20.	30. C.
3.	WOLLENHAUPT. L'Inquiétude. op. 29 N°7.	25.
5.	Polka rondo. op. 57. N°2.	30.
7.	ASCHER. Repentance et espoir. op. 124.	40.
9.	SPINDLER. Lucia Fantasiestück. op. 102. N°1.	40.
11.	MEYER. L. Adieu nocturne.	40.
13.	THALBERG. Romance variée.	25.
15.	LEYBACH. 5me Nocturne. op. 52.	40.
17.	LYSBERG. L'Écharpe blanche. op. 77.	30.
19.	LEYBACH. J. 1e Boléro brillant. op. 64	45.
21.	WOLLENHAUPT. Rhapsodie op. 29 N°9	30.
23.	DIABELLI. A. Sonate. op. 157. N°1.	45.
25.	DUVERNOY. La Fête andalouse. op. 235	40.
27.	WOLLENHAUPT. À la Polacca. op. 41. N°8	25.
29.	JUNGMANN. Fleurs du nord. op. 154 N°2	25.
31.	LEYBACH. Mandolinata. op. 150.	60.
33.	ARRIGOTTI. Ida Valse.	60.
35.	SPINDLER. Husarenritt. op. 140.	40.
37.	MENDELSSOHN. La Fileuse.	25.
39.	PACHER. Gesang der Meermadchen. op. 22	30.
41.	KETTERER. Défilé-Marche. op. 220.	30.
43.	KRUGER. W. Rigoletto. op. 61.	45.
45.	LISZT. F. II Rhapsodie hongroise.	60.
47.	BOGOUSLAW. Chant de nuit.	25.
49.	РЕШЪ. Сербскіе напѣвы Попурри.	1
51.	LANGE. Herzensklänge melodie. op. 32.	30.
53.	BOHM. Les Adieux! Op. 115	25.
55.	Ade КАРОЛИСЪ Маршъ Шибкинскихъ Бойцовъ	70.
57.	ТИВОЛЬСКІЙ. Русскій Карнавалъ. Op 102	50.
59.	БОГУСЛАВА. Привѣтъ мазурка.	30.
61.	GORIA. Les adieux de Marie Stuart. Op. 58.	60.
63.	CZIBULKA. Stephanie-Gavotte.	25.
65.	ДЮБЮКЪ Gaudeamus igitur.	60.
67.	RICHARDS. Schneeflocken. Op. 80.	30.
69.	LANCE. Lied an den abendstern. Op 231. N° 2	30.
71.	Edelweiss. Op. 31.	25.

N°2.	LYSBERG. La napolitana. op. 26.	30. C.
4.	KETTERER. Chanson créole. op. 56.	30.
6.	RAVINA. Chant d'exil. op. 59.	30.
8.	BLUMENTHAL. Melodie des bohemiens russes. op. 62.	45.
10.	SPINDLER la Straniera Fantasiestuck. op 102 N°2.	30.
12.	MAYER. CH. Troïka	30.
14.	DUVERNOY. Traviata Fant op 257. N°1	45.
16.	HOFFMANN. La Gazelle	25.
18.	KETTERER. Il bacio. op. 97.	45.
20.	DREYSCHOCK. Nocturne. op. 16.	25.
22.	KETTERER. E. L'Argentine fant. mazurka op 21	35.
24.	MATTEI. Bouquet des Fleur Valse brill op 27.	60.
26.	PRUDENT. Folie. op. 56.	30.
28.	MENDELSSOHN-BARTHOLDY. Scherzo op. 16	25.
30.	WOLLENHAUPT. Schottish op. 57. N°1	30.
32.	GHYS. Air compose par le Roi Louis XIII.	30.
34.	BOUCHERAT. A. Le Printemps Galop	40.
36.	SPINDLER. Прялка op. 164.	40.
38.	GORIA. Etude de concert. op. 7.	30.
40.	GODEFROID. La fête des moissons op 94.	30.
42.	SMITH. S. Souvenir de spa op 12.	45.
44.	KETTERER. Phoebus. Polka de salon op 87.	40.
46.	WOLLENHAUPT. Grande Valse brillant. op 33	45.
48.	КЕСТНЕРЪ. Пятидница.	50.
50.	РЕШЪ. Райекъ. Попури	1 20.
52.	ТИВОЛЬСКІЙ. Стрѣлокъ.	50.
54.	SPINDLER. Пробужденіе весны Op. 248	40.
56.	TIVOLSKY. Жизнь улыбалась тебѣ такъ прекрасн	40.
58.	БИЛЬ А. Волшебная сказка	30.
60.	БОГУСЛАВА Славянскій вѣнокъ попури	1
62.	МИХАЭЛИСЪ. Турецкая патруль.	25.
64.	MOSZKOWSKI. Serenata. Op. 15.	25.
66.	SMITH La Fileuse. Op 39	45.
68.	LISZT. VI Rhapsodie hongroise.	60.
70.	SILAS. Bourrée. Op 79	30.
72.	LANGE. Blumenlied. Op 39.	30

Imper N. Tschernischeff, ci devant Kondratieff Sretenka, Daeff pereoulok N°16

MOSCOU chez A. GUTHEIL.

Fournisseur de la cour IMPÉRIALE et des Theatres Imperiaux.

au Pont des Marechaux, maison Junker

St-Petersbourg. chez A. Johansen, Perspective de [illegible] N°

GAUDEAMUS IGITUR

Студенческая пѣсня

для фортепіано аранжировалъ

А. ДЮБЮКЪ.

INTRADA.

PIANO.

ff

mf *p* *cre - scen - do*

Tempo giusto.

TEMA.

f *sf* *p*

p

poco a poco *ritenuto* - - - *il tempo*

animato

ff

p

cre - - - scen - - do

8

f poco ritenuto il tempo

pesante

a tempo

sf *f*

8

f

f

8

p brillante

8

p

5 1 3 2 5 1 2

legeremente

f poco ritenuto

f poco ritenuto

a tempo

p

sf

f

Vivo.

cre scen - do e accellerando

sf

molto cre - - scen - - do

Tempo di marcia.

ff

sf

p

pesante

sf

s

8

p

mf

f

piu vivo e risoluto

crescendo

ff

8

accellerando

fff

www.starinnye-noty.ru