EDITION GUTHEIL

№ 6.

LE PIANISTE DU JOUR.

CHOIX

de compositions modernes et brillantes.

№ 1.	MONIOT. Le crepuscule reverie. op. 20.	30. c.
2.	LYSBERG. La napolitana. op. 26.	30. c.
3.	WOLLENHAUPT. L' Inquietude. op. 29. № 7.	25.
4.	KETTERER. Chanson créole. op. 56.	30.
5.	——— Polka rondo. op. 57. № 2.	30.
6.	RAVINA. Chant d' exil. op. 39.	30.
7.	ASCHER. Repentance et espoir. op. 124.	40.
8.	BLUMENTHAL. Melodie des bohemiens russes. op. 62.	45.
9.	SPINDLER. Lucia Fantasiestück. op. 102. №1.	40.
10.	SPINDLER. La Straniera Fantasiestuck. op. 102. №2.	30.
11.	MEYER. L. Adieu nocturne.	40.
12.	MAYER. CH. Тройка.	30.
13.	THALBERG. Romance variée.	25.
14.	DUVERNOY. Traviata Fant. op. 237. №1.	45.
15.	LEYBACH. 5me Nocturne. op. 52.	40.
16.	GOFFMANN. La Gazelle.	25.
17.	LYSBERG. L' Écharpe blanche. op. 77.	30.
18.	KETTERER. Il bacio. op. 97.	45.
19.	LEYBACH. J. 1er Boléro brillant. op. 64.	45.
20.	DREYSCHOCK. Nocturne, op. 16.	25.
21.	WOLLENHAUPT. Rhapsodie. op. 29. №9.	30.
22.	KETTERER, E. L' Argentine fant mazurka. op. 21.	40.
23.	DIABELLI. A. Sonate. op. 157. №1.	45.
24.	MATTEI. Bouquet des Fleur Valse brill. op. 27.	60.
25.	DUVERNOY. La Fete andalouse. op. 233.	40.
26.	PRUDENT. Folie. op. 56.	30.
27.	WOLLENHAUPT. A la Polacca. op. 41. №8.	25.
28.	MENDELSSOHN-BARTHOLDY. Scherzo. op. 16.	25.
29.	JUNGMANN. Fleurs du nord. op. 154. №2.	25.
30.	WOLLENHAUPT. Schottish. op. 37. №1.	30.
31.	LEYBACH. Mandolinata. op. 130.	60.
32.	GHYS. Air compose par le Roi Louis XIII.	25.
33.	ARRIGOTTI. Ida Valse.	60.
34.	BOUCHERAT. A. Le Printemps Galop.	40.
35.	SPINDLER. Husarenritt. op. 140.	35.
36.	SPINDLER. Прялка. op. 164.	40.
37.	MENDELSSOHN. La Fileuse.	25.
38.	GORIA. Etude de concert. op. 7.	30.
39.	PACHER. Gesang der Meermadchen. op. 22.	30.
40.	GODEFROID. La fête des moissons. op. 94.	30.
41.	KETTERER. Défilé Marche. op. 220.	30.
42.	SMITH. S. Souvenir de spa. op. 12.	45.
43.	KRUGER. W. Rigoletto. op. 61.	45.
44.	KETTERER. Phoebus, Polka de salon. op. 87.	40.
45.	LISZT. F. II. Rhapsodie hongroise.	60.
46.	WOLLENHAUPT. Grande Valse Brillant. op. 33.	45.
47.	BOGOUSLAW. Chant de nuit.	25.
48.	КЕСТНЕРЪ. Наѣздница.	50.
49.	РЕШЪ. Сербскіе напѣвы Попури.	1 —
50.	РЕШЪ. Раёкъ Попури.	1 20.
51.	LANGE. Herzensklänge melodie. op. 32.	30.
52.	ТИВОЛЬСКІЙ. Стрѣлокъ.	50.
53.	BOHM. Les Adieux! op. 115.	25.
54.	SPINDLER. Пробужденіе весны. op. 248.	40.
55.	Ade КАРОЛИСЪ. Маршъ Шибкинскихъ Бойцовъ.	70.
56.	TIVOLSKY. Жизнь улыбалась тебѣ такъ прекрасн.	40.
57.	ТИВОЛЬСКІЙ. Русскій Карнавалъ. op. 102.	50.
58.	ВИЛЬ. А. Волшебная сказка.	30.
59.	БОГУСЛАВА. Привѣтъ мазурка.	30.
60.	БОГУСЛАВА. Славянскій вѣнокъ Попури.	1 —
61.	GORIA. Les adieux de Marie Stuart. op. 58.	60.
62.	МИХАЭЛИСЪ. Турецкая патруль.	25.
63.	CZIBULKA. Stephanie Gavotte. op. 312.	25.
64.	MOSZKOWSKI. Serenata. op. 15.	20.
65.	ДЮБЮКЪ. Gaudeamus igitur	60.
66.	SMITH. La Fileuse. op. 39.	45.
67.	RICHARDS. Schneeflocken. op. 80.	30.
68.	LISZT. Rhapsodie hongroise VI.	60.
69.	LANGE. Lied an den abendstern. op. 231. №2.	30.
70.	SILAS. Bourrée. op. 79.	30.
71.	——— Edelweiss. op. 31.	25.
72.	LANGE. Blumenlied. op. 39.	30.

MOSCOU chez A. GUTHEIL.

Fournisseur de la cour IMPERIALE et des Theatres Imperiaux,

au Pont des Marechaux, maison Junker.

St-Petersbourg, chez A. Johansen, Perspective de Nevsky, № 44.

N 6.

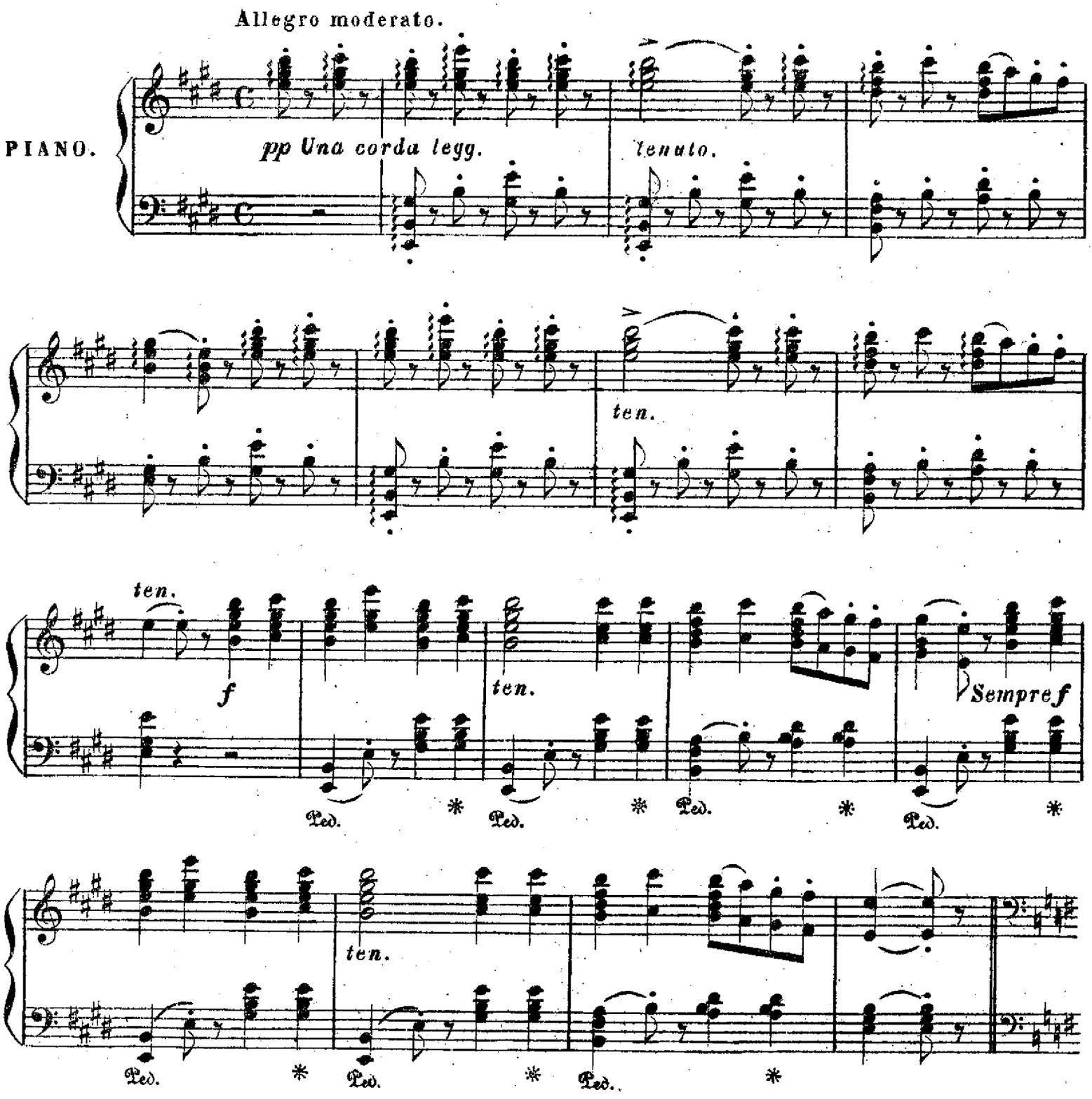
AIR

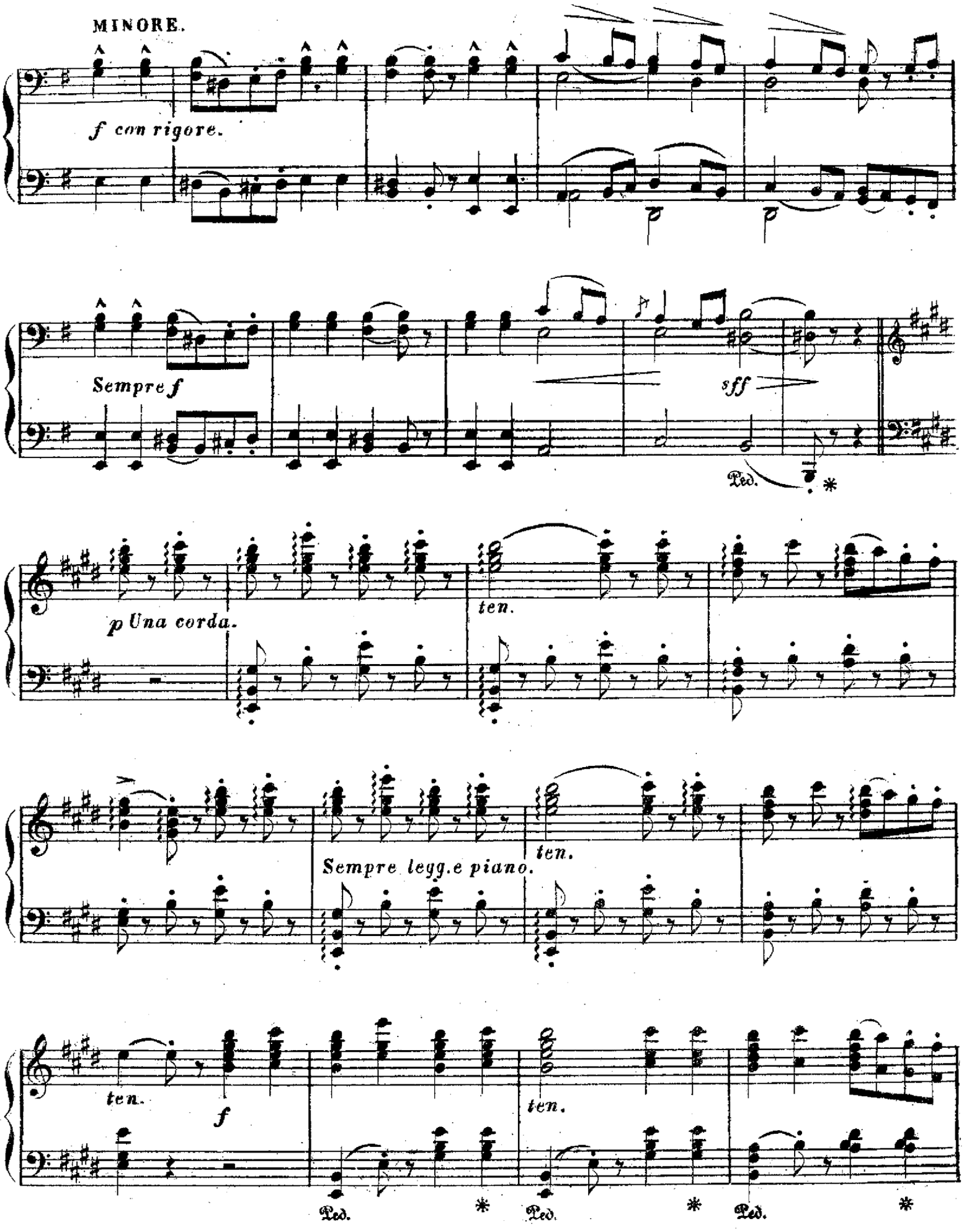
COMPOSÉ PAR LE ROI LOUIS XIII

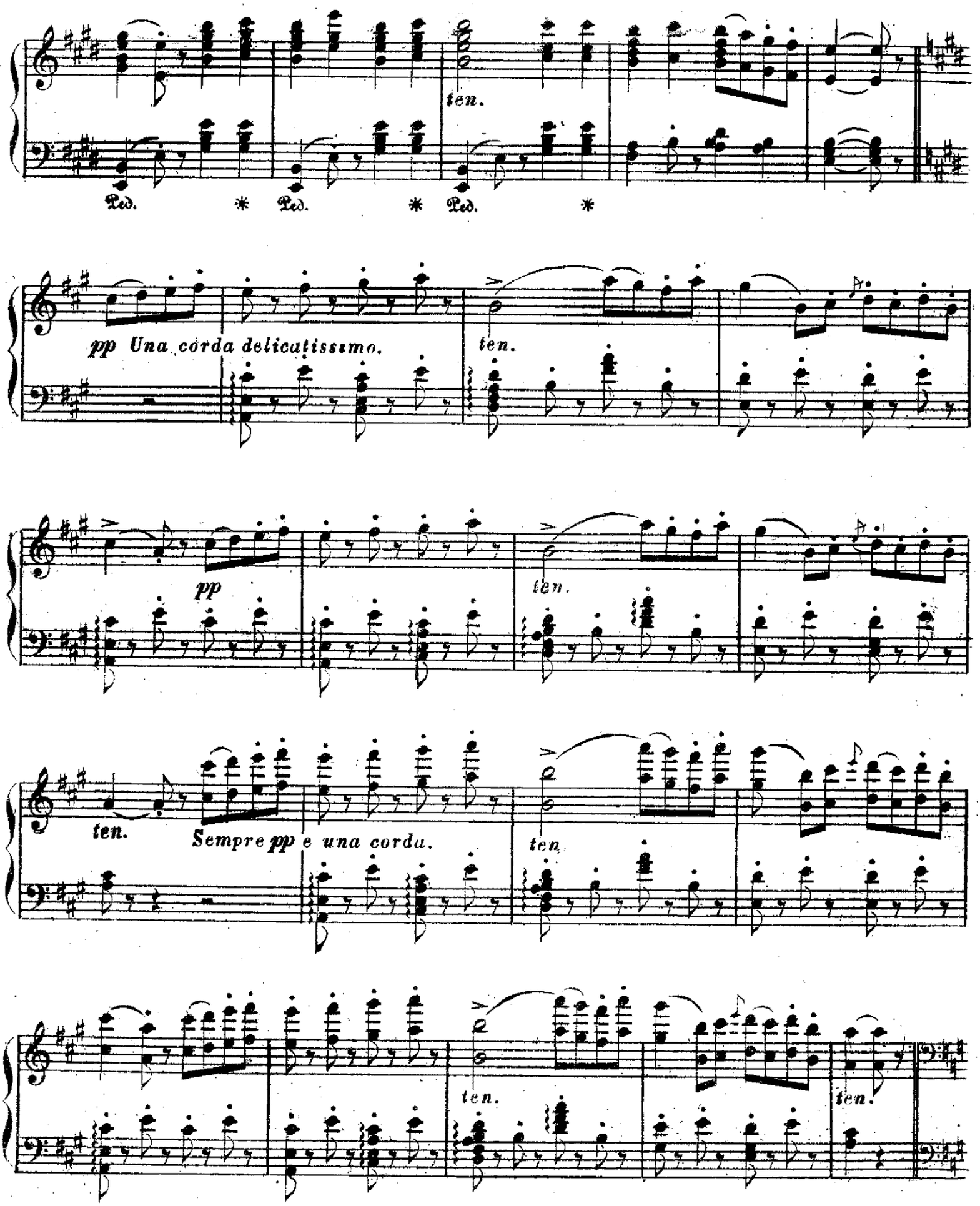
TRANSCRIT

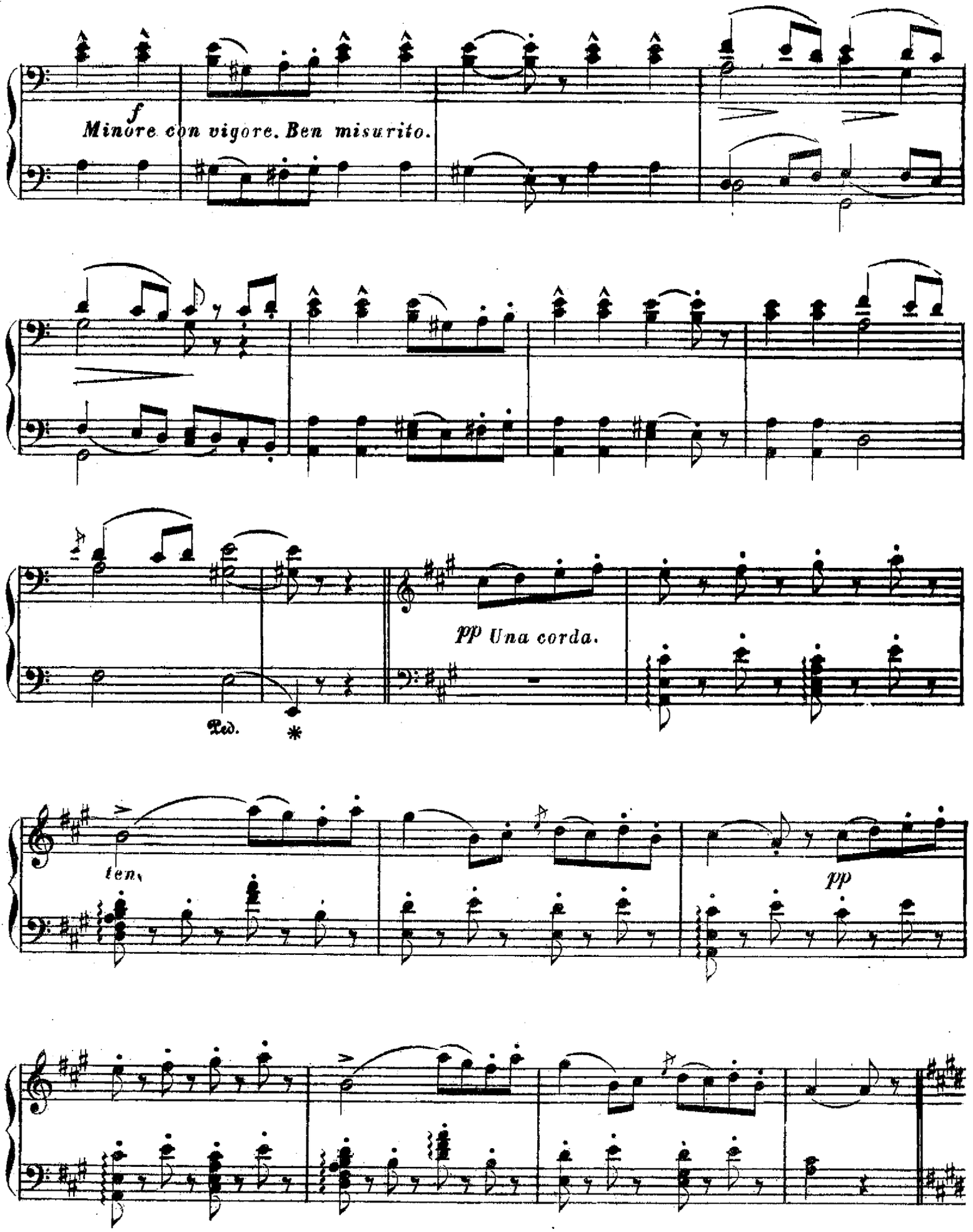
PAR

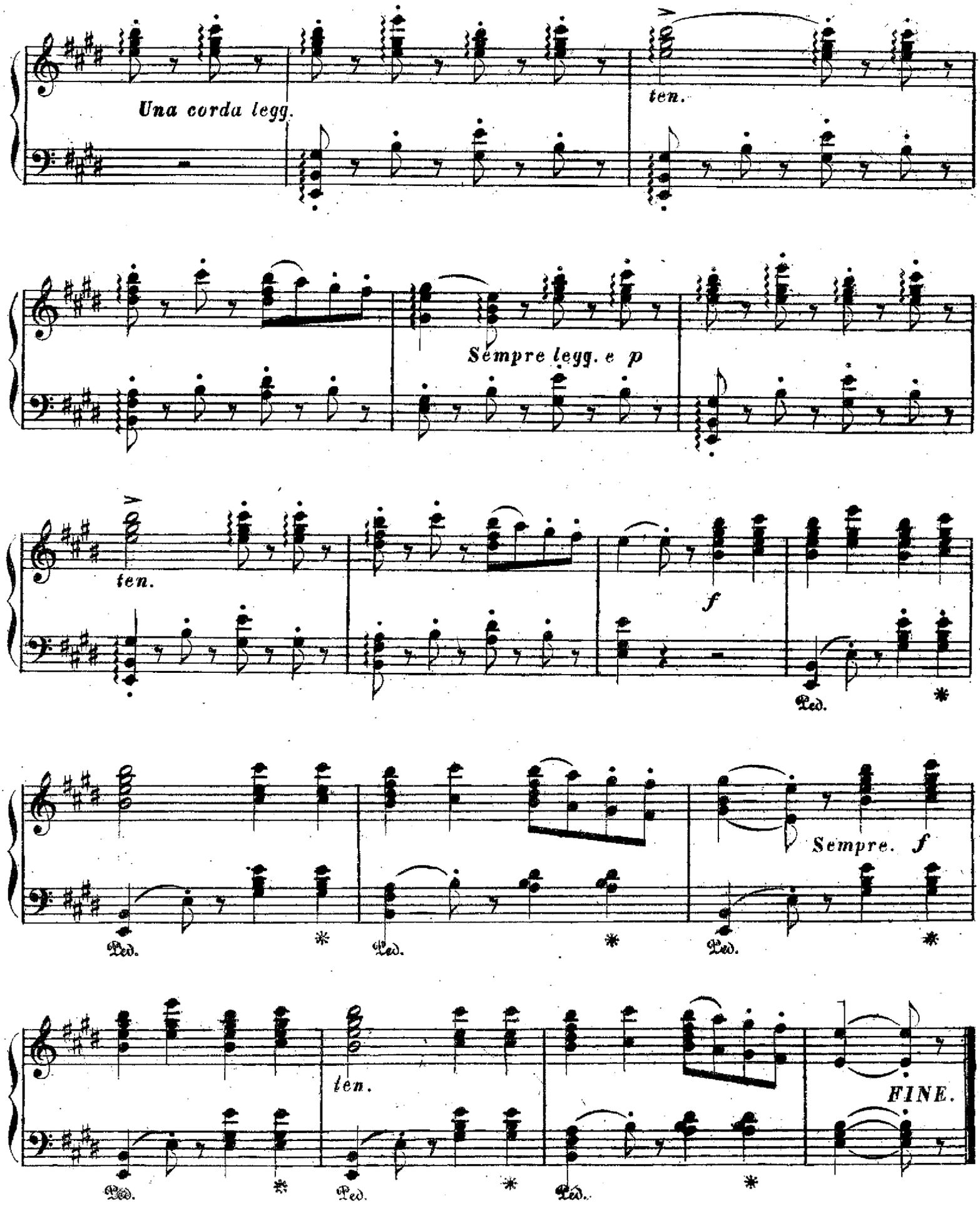
HENRI CHYS.




MINORE.
f con rigore.
Sempre f
sff
Ped.
p Una corda.
ten.
Sempre legg.e piano.
ten.
ten.
f
ten.
Ped.
Ped.
Ped.


ten.
Ped. * Ped. * Ped. *
pp Una corda delicatissimo.
ten.
pp
ten.
ten. Sempre pp e una corda.
ten.
ten.
ten.


f
Minore con vigore. Ben misurito.
pp Una corda.
Ped.
*
ten.
pp



www.starinnye-noty.ru