

EUGÈNE ONÉGUINE.

OPÉRA

de

P. TSCHAÏKOWSKY.

ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ

ЛИРИЧЕСКІЯ СЦЕНЫ

ВЪ 3^{ХЪ} ДѢЙСТВІЯХЪ

ТЕКСТЪ ПО ПУШКИНУ

МУЗЫКА

П. Чайковскаго.

Партитура цѣна 150 руб. Оркестровые голоса 50 р.

Переложеніе для фортепіано <i>А. Губертъ</i> , въ 8 ^о д. л.	3 р.
„ „ „ <i>А. Губертъ</i> . Роскош. изданіе въ 4 ^о д. л.	4 „
„ „ „ въ 4 руки <i>А. Губертъ</i>	8 „
Клавираусцугъ для пѣнія (тексты русскій и нѣмецкій).	6 „
„ „ „ Роскош. изданіе въ 4 ^о д. л. (тексты русскій и нѣмецкій).	10 „
„ „ „ (тексты русскій и итальянскій)	6 „

Парижъ 1900 г.  Grand prix
Высшая награда и Золот. медаль.

1896

Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго
Русск. Музыкальн. Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный проѣздъ 14. * Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ у П. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА. PERSONEN.

<p>Ларина, помѣщица. <i>Меццо-Сопрано.</i> Татьяна, } ея дочери. <i>Сопрано.</i> Ольга, } <i>Контральто.</i> Филиппьевна, няня <i>Меццо-Сопрано.</i> Евгеній Онѣгинъ <i>Баритонъ.</i> Ленскій <i>Теноръ.</i> Князь Греминъ <i>1-й Басъ.</i> Ротный <i>2-й Басъ.</i> Зарѣцкій <i>2-й Басъ.</i> Трике, французъ <i>2-й Теноръ.</i> Гильо, камердинеръ <i>Лицо безъ рѣчей.</i></p> <p>Крестьяне, крестьянки, бальные гости, помѣш- щики, помѣщицы, офицеры.</p>	<p>Larina, Gutsbesitzerin. <i>Mezzo-Sopran.</i> Tatjana, } deren Töchter <i>Sopran.</i> Olga, } <i>Alt.</i> Filipjewna, Wärterin <i>Mezzo-Sopran.</i> Eugen Onegin. <i>Bariton.</i> Lenski. <i>Tenor.</i> Fürst Gremin <i>1 Bass.</i> Ein Hauptmann. <i>2 Bass.</i> Saretzki. <i>2 Bass.</i> Triquet, ein Franzose. <i>2 Tenor.</i> Guillot, Kammerdiener. <i>Stumme Person.</i></p> <p>Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere.</p>
---	--

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ и въ Петер-
бургѣ. въ двадцатыхъ годахъ.

Die Handlung spielt theils auf einem Landgute,
theils in St.-Petersburg.



	Стр.		Seite.
АКТЪ I. КАРТИНА 1-я.		Erster Aufzug. I Bild.	
№ Вступленіе	6	№ Einleitung.	6
1. Дуэтъ и Квартетъ.	8	1. Duett und Quartett	8
2. Хоръ и пляска крестьянъ	11	2. Chor und Tanz der Schnitter	11
3. Сцена и арія Ольги	15	3. Scene und Arie der Olga	15
4. Сцена.	18	4. Scene.	18
5. Сцена и Квартетъ	21	5. Scene und Quartett.	21
6. Сцена и аріозо Ленскаго.	23	6. Scene und Arioso des Lenski.	23
7. Заключительная сцена.	26	7. Schlusscene.	26
КАРТИНА 2-я.		II Bild.	
8. Интродукція и сцена съ няней.	28	8. Introduction und Scene.	28
9. Сцена письма	33	9. Briefscene.	33
10. Сцена и дуэтъ	42	10. Scene und Duett.	42
КАРТИНА 3-я.		III Bild.	
11. Хоръ дѣвушекъ.	47	11. Chor der Mädchen	47
12. Сцена и арія Онѣгина.	50	12. Scene und Arie des Onegin.	50
АКТЪ II. КАРТИНА 1-я.		Zweiter Aufzug. I Bild.	
13. Антрактъ и вальсъ, сцена и хоръ	56	13. Zwischenact und Walzer mit Chor.	56
14. Сцена и куплеты Трике	64	14. Scene und Couplets des Triquet.	64
15. Мазурка и сцена.	68	15. Mazurka und Scene	68
16. Финаль.	73	16. Finale	73
КАРТИНА 2-я.		II Bild.	
17. Интродукція, сцена и арія Ленскаго	78	17. Introduction, Scene und Arie des Lenski.	78
18. Сцена поединка.	83	18. Duell-Scene	83
АКТЪ III. КАРТИНА 1-я.		Dritter Aufzug. I Bild.	
19. Польскій.	86	19. Polonaise	86
20. Сцена и арія князя Гремина.	92	20. Scene und Arie des Fürsten Gremin.	92
Экоссезъ I.	93	Ecossaise I	93
КАРТИНА 2-я.		II Bild.	
21. Сцена и аріозо Онѣгина.	100	21. Scene und Arioso des Onegin	100
Экоссезъ II	103	Ecossaise II	103
22. Заключительная сцена.	104	22. Schlusscene.	104