

# КАВКАЗСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Имеретинская лезгинка. Аранжировка А. Корень.

Собственность издателя.

Издание

Л. М. Селитренникова.

Складъ изданія  
Музыкальный магазинъ

**О. ВЕНЦЕЛЬ**

бывшій

**П. К. Селиверстова.**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Садовая, 22. Телеф. 115-51.



Военно-Грузинская дорога. Пассанауръ.

№ 15.

Ц. 20 к.

2

№ 15.

# Имеретинская лезгинка.

Аранжировка А. КОРЕНЬ.

Vivace.

PIANO.

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of three systems of two staves each. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff features eighth-note patterns with slurs and accents, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system concludes with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo). The overall style is characteristic of Georgian folk music, specifically the 'Lazginika' genre.

# Тифлисская лезгинка.

Аранжировка А.КОРЕНЬ.

Allegro.

The musical score is presented in three systems, each consisting of a grand staff with a treble and bass clef. The time signature is 2/4. The first system begins with a forte (f) dynamic marking. The melody in the treble clef features eighth-note patterns with slurs, while the bass clef provides a steady accompaniment of chords and eighth notes. The piece concludes with a repeat sign and a fermata over the final notes.

# Кавказская музыкальная библиотека

Изданіе Л. М. Селитренникова

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

- |  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
| № 1. Мраваль жаміеръ № 1.                    | } Грузинскія<br>застольныя<br>пѣсни. | № 13. Мингельская лезгинка.                   |
| № 2. Мраваль жаміеръ № 2.                    |                                      | № 14. Дагестанская лезгинка.                  |
| № 3. Мраваль жаміеръ № 3.                    |                                      | № 15. Имеретинская лезгинка.                  |
| № 4. Мраваль жаміеръ № 4.                    |                                      | № 16. Кинтаури. Кавказскій танецъ.            |
| № 5. Аллаверды. Кавказская застольная пѣсня. |                                      | № 17. Узунъ дара. Татарскій танецъ.           |
| № 6. Мхолотъ шень эртсъ. Грузинск. романсъ.  |                                      | № 18. Тринги. Карабахскій танецъ.             |
| № 7. Нико-Нико разбонико. Грузин. пѣсня.     |                                      | № 19. Оделія рануни. Грузинская пѣсня.        |
| № 8. Зейтунъ. Армянскій маршъ.               |                                      | № 20. Гулимъ джанъ. Комическіе куплеты.       |
| № 9. Меръ Айреникъ. Армянская пѣсня.         |                                      | № 21. Нашъ Тифлисъ. Комическіе куплеты.       |
| № 10. Цицернакъ. Армянская пѣсня.            |                                      | № 22. Бамбукъ Ивановичъ. Комическіе куплеты.  |
| № 11. Крункъ. Армянская пѣсня.               |                                      | № 23. Жестъ. Комическіе куплеты.              |
| № 12. Наурская лезгинка.                     |                                      | № 24. Осель и соловей. Комич. мелодекламація. |