



Любимѣйшіе Романсы

переложилъ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

АЛЕКСАНДРЪ ДЮБЮКЪ.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

№1. Два прощанья.....	50.	2. Помнишь какъ бывало и	
3. Вспомни мой Любезный и		На дворъ метель и вьюга.....	50.
Ахъ шли нашй ребята (для 4 рук).....	75.	4. Павелъ дѣвушку любилъ.....	40.
5. Крошка.....	40.	6. Ее ужъ нѣтъ.....	30.
7. Бывало я при немъ живѣе.....	30.	8. Ты Прости прощай и Какъ	
9. Ахъ зачѣмъ голубка Маша.....	40.	здоровъ да молодъ.....	40.
11. О зачѣмъ эти глазки.....	40.	10. Поймешъ ли ты.....	40.
13. Сонъ.....	40.	12. Подъ дунистою вѣтвью.....	30.
15. Вечеръ.....	40.	14. Выхожу одинъ я на дорогу.....	30.
17. Прости на вѣчную разлуку.....	30.	16. Пряха.....	40.
19. Утро.....	40.	18. Ожиданіе (Мама мама).....	40.
21. Ахъ морозъ морозецъ.....	40.	20. Много добрыхъ молодцевъ.....	40.
22. Люби меня за что я самъ не знаю.....	30.	23. Колыбельная пѣсня. (Глинки).....	50.
24. Не искушай меня. (соч. Глинки).....	40.	25. Жаворонокъ. (соч. Глинки).....	30.
26. Въ крови горить. (соч. Глинки).....	40.	27. Птичка по волю летаетъ.....	40.
28. Птичка.....	40.		

Москва у  А. Гутхейль.

поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ

Кузнецкій мостъ №6.

Ст. Петербурга, у А. Тогансена. Невскій проспектъ №50.

Кіевъ, у А. Иззиковскаго. Варшава, у Лебетнеръ и Вольфъ.

Литва, у С. Чернышева. Сербія, у Д. Савича.

ПОСВЯЩАЕТСЯ
СЕМЕНУ ПЕТРОВИЧУ АЛЕКСЬЕВУ.

РУССКАЯ ПЬСНЯ
„АХЪ! МОРОЗЪ, МОРОЗЪ,“

СОЧИНЕН.

А. ДЮБЮКА.

PIANO. *Allegretto.* *p*

Dolce. *p* *p*

dim.

poco ritard. 55

m.g. *sonore* *p*

8 *a tempo.* *loco.* *p*

il canto con espressione

poco riten. *p* *p* gli accompagnamenti leggere.

f

dim. *sonore*

poco ritard. 53 8 *p* *a tempo.*

8 *loco* *pp*

poco a poco dim. e riten.

dolcissimo

First system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *p* and *m.d.*

smorzando.

Second system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *f* and *rit ad libit.*

risoluto.

Third system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *f*.

Fourth system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *p*, *molto rit.*, *p dolce e poco a poco piu lento*, and *smorzando.*

8 *loco*

Fifth system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *pp* and *f a tempo*.

con a more

poco piu lento.

Sixth system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *p*. Includes fingerings 4, 5, 4, 3.

poco ritard. *cres* *cen*

agitata.

do *sonore*

- te - nuto. *molto smor* *sando* *f* *a tempo.*

Dolce.

p

sonore *dim.* *m.g.*

sonore *poco ritard.* *f a tempo.*

55

loco. *ff* *f*

8