



Polonaise célèbre

Les adieux à la patrie



du Prince

M.K. OGINSKI.

Edition originale.
Edition facilité par Artemjeff.

Pr. 15 cop.
Pr. 20 cop.



Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale
Russe et du Conservatoire à Moscou.

Petrograde, chez J. Jurgenson. | Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

NOUVELLE EDITION

08

LES ADIEUX À LA PATRIE.

POLONAISE CÉLÈBRE

Nouvelle édition

du Prince M. K. OGINSKI.

Polonaise.

PIANO.

p

Fine

f

f *dim.* *p* *D. C. al Fine*

Trio.

p

f *p*

f *p*

f *p* *f* *decrescendo* *p*

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

R. C.

Akimenko, Th.	Op. 23. Cinq Préludes:	
"	№ 1. Conte fantastique	—40
"	" 2. Berceuse	—80
"	" 3. Songe d'enfant	—80
"	" 4. Songe d'une mère	—20
"	" 5. Le réveil	—40
"	Op. 26. Rémémorance. Mazurka . . .	—50
"	" 27: № 1. Caprice de la mer	—60
"	" " 2. Marionnette	—20
"	" " 3. Rêverie	—40
"	" 28: № 1. Berceuse	—20
"	" " 2. Rêverie	—30
"	" " 3. Petite valse	—30
"	" 28 ^{bis} . Elégie	—30
Amani, N.	Op. 15. Album pour la jeunesse. 12 pièces (moyenne difficulté):	
	Index: №№ 1. Dans les rêves. 2. Petite valse. 3. Chan-	
	sonnette. 4. En automne. 5. A la leçon de piano.	
	6. Impromptu. 7. Marche des marionnettes.	
	8. Scherzino. 9. Prière d'enfant. 10. Ancien	
	menuet. 11. Dans l'inquiétude. 12. Le ruisseau.	1 50
Arensky, A.	Op. 67. Arabesques (Suite en 6 №№) .	1—
"	" 69. Der Blumengarten: № 7. Gavotte.	—30
Bubeck, Th.	Op. 14. Deux morceaux:	
"	№ 1. Méditation	—40
"	" 2. Intermezzo	—30
"	Op. 15. Deux miniatures	—40
Bubeck, Th.	Op. 17. Zwei Klavierstücke:	
"	№ 1. Albumblatt	—20
"	" 2. Moment musical	—40
Bukke, E.	Op. 4. Trois morceaux:	
"	№ 2. Berceuse	—30
"	" 3. Un épisode lyrique	—40
"	Collection de pièces faciles sur des motifs favoris, tirés des opéras et ballets russes.	
	№№: 1. Eugène Onéguine. 2. Les Maccabées. 3. La	
	pucelle d'Orléans. 4. La Vigne. 5. Le lac des	
	cygnes. 6. Feramors. 8. Néron. 9. Mazeppa.	
	10. Marchand Kalaschnikoff. 11. Nijegorodzi.	
	12. Les caprices d'Oxane. 13. Marie de Bour-	
	gogne. 14. Harold. 15. La Charmeuse. 16. Les	
	enfants des steppes. 17. Songe sur le Volga.	
	18. L'infortunée. 19. La belle au bois dormant.	
	20. La Dame de Pique. 21. Ruth. 22. Snégou-	
	rotschka. 23. Yolande. 24. Casse-Noisette. 25.	
	Chant de l'amour triomphant. 26. Raphaël. 27.	
	Doubrowsky. 28. La princesse lointaine. 30.	
	Francesca da Rimini. 33. Rolla. 34. Paradis	
	perdu. 35. La tour de Babel	à—40
Conus, G.	Op. 19. „Stimmungsbilder“	—40
"	" 25. Huit morceaux pour piano (diffi-	
"	culté moyenne).	
"	№ 1. Prélude. H-moll	—25
"	" 2. Chanson simple. E-dur	—25
"	" 3. Mélodie. C-dur	—25
"	" 4. Regret. F-dur	—25
"	" 5. Impatience. D-moll	—25
"	" 6. Consolation. D-dur	—25
"	" 7. Printemps. B-dur	—25
"	" 8. Valse. Fis-dur	—25
"	Op. 31. Huit morceaux: № 1. Harpe	
"	éolienne	—30
"	" " № 2. Compassion	—30
"	" " 3. En rêve	—30
"	" " 4. Feuillet d'album	—80

R. C.

Conus, G.	Op. 31. Huit morceaux:	
"	" " " № 5. Berceuse	—30
"	" " " " 6. Jeu de course	—30
"	" " " " 7. Mélodie	—80
"	" " " " 8. Regrets	—30
Cui, C.	Op. 64. 25 Préludes	3 50
Czerny, Ch.	Op. 92. Toccate. Edition redigée par	
	<i>H. Pachulski</i>	—50
Gilaieff, N.	Op. 1. Deux morceaux: № 1. Prélude.	
"	№ 2. Andante	—50
"	Op. 3. Trois mélodies élégiaques: № 1.	
"	C-moll. № 2. G-moll. № 3. Fis-dur	—50
Glière, R.	Op. 15. Scherzo	—60
"	" 16. Deux morceaux: № 1. Prélude.	—20
"	" " 2. Romance	—40
"	" 17. Cinq Esquisses. № 1. B-dur. №	
"	2. Es-moll. № 3. A-dur. № 4. C-dur.	
"	№ 5. Fis-dur	1—
Hanke, H.	Op. 1 № 1. Etourdi. Pièce de salon .	—30
Hartmann, Th.	Op. 4. Trois morceaux: № 1. Pré-	
"	lude (Fis-moll)	—30
"	№ 2. Mazurka (E-moll)	—30
"	" 3. Impromptu (Des-dur)	—50
Ilynsky, A.	Op. 17. Six morceaux:	
"	№ 1. Prélude	—30
"	" 2. Récit intéressant	—20
"	" 3. Rêverie	—50
"	" 4. Menuet	—30
"	" 5. Chanson pastorale	—30
"	" 6. Mazurka	—50
"	Op. 18. Trois morceaux:	
"	№ 1. Romance	—60
"	" 2. Valse	—50
"	" 3. Nocturne	—50
"	Op. 19. La journée d'une petite fille.	
"	24 morceaux pour Piano (difficulté moy-	
"	enne) à l'usage de la jeunesse.	
	Cah. I.	
	№№: 1. Le réveil joyeux. 2. Valse. 3. La Toupie.	
	4. Polka. 5. Mazurka. 6. La tabatière	1 20
	Cah. II.	
	№№: 7. Marche des mirlitons. 8. Promenade Joy-	
	euse. 9. Le Coucou. 10. Enterrement de l'oiseau.	
	11. Le Berger joue. 12. Papillon	1 20
	Cah. III.	
	№№: 13. Chanson russe. 14. Le jeu de course. 15.	
	L'orage. 16. Les caprices. 17. Puntion. 18. Le	
	Pardon	1 50
	Cah. IV.	
	№№: 19. Rêverie. 20. La vieille bonne. 21. Conte.	
	22. Prière. 23. Berceuse. 24. Sommeil	1 50
Junker, W.	Op. 30. Première Sonate (Fa-mineur). 1 50	
"	" 39. Impromptu	—30
Kastalsky, A.	Aus vergangenen Zeiten. Heft I .	
	Inhalt: № 1. China. № 2. Indien. № 3. Aegypten. 1—	
Kopylow, A.	Op. 53. 14 Tableaux musicaux de la	
	vie enfantine	2—
Korestchenko, A.	Op. 40. 7 Morceaux caractéristi-	
	ques:	
"	№ 1. Prélude	—20
"	" 2. Intermezzo	—40
"	" 3. Aveu	—30
"	" 4. Barcarolle	—40
"	" 5. Une page de mes mémoires. —30	
"	" 6. Question doubleuse	—30
"	" 7. Impromptu	—30