

№ 8. КУКУШКА.



Moderato.

Moderato.

mp

„Ты приле

твѣ изъ го-рода, ка-кі е, скажи, тамъ слу-хи

но-сят ся о насъ ?“ (Скворца ку - куш - ка спраши-вала разъ.)

„Что жи-те-ли то-д - кують го-род - ски - е, хотъ на-при - мѣрь, о

пѣсняхъ со-ло - вья? Ин-те-ре - суюсь э-тимъ о - чень я.“

Весь го - родъ онъ при - водить въ восхи -

ше - нье, ког - да въ са - ду е - го раз - да - ется трель. — „А

жавронокъ?“ И жа - во - рон - ка пѣ - нье плѣ -

ня - етъ о - чень многихъ. — „Не у - жель? Ну, а ка -

ковъ ихъ отзывъ о дроз - дѣ? Да хва - лять и е - го, хоть

не ве ... здѣ. „Еще хо - чу спросить я, мо - жетъ стать - ся,

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics "не ве ... здѣ." followed by "„Еще хо - чу спросить я, мо - жетъ стать - ся,". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

и о - бо мнѣ ты слышалъ ко - е что? “ Вотъ проте - бя, се -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "и о - бо мнѣ ты слышалъ ко - е что? “ Вотъ проте - бя, се -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *mf*. The vocal line ends with a fermata over the final note.

стрица, такъ при - звать - ся, не го - во - ритъ рѣ - шительно ни ... кто!

The third system shows the vocal line with the lyrics "стрица, такъ при - звать - ся, не го - во - ритъ рѣ - шительно ни ... кто!". The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of chords in both hands.

„А, если такъ“ ку - кушка во - зо - ш - ла, „то о се -

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics "„А, если такъ“ ку - кушка во - зо - ш - ла, „то о се -". The piano accompaniment features long, sustained chords in both hands, with a dynamic marking of *mf*.

объ, чтобъ людямъ о - то - мстить, са - ма весь вѣкъ, по - ку - да хватить

си - лы, не пе - ре - ста - ну я твер - дить : *mf* ку - ку,

cre - *scen* - *do*
ку - ку, ку - ку, ку - ку,

cre - *scen* - *do*
ку - ку, ку - ку, ку - ку,

ff

ку - ку, ку - ку, ку - ку,

ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку -

ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку!"