



Allegro animato. *mf*

Ужъ та_етъ

снѣгъ, бѣгутъ ру - чьи, въ ок - но по_вѣя_ло ве -

p

сно_ю.... За - сви - щуть скоро со_ло_вы и лѣсъ о_дѣнется ли -

f

mp *mp*

mf

ство - ю! Чи - ста не - бе - сна - я ла - зурь, те

mf *cresc.*

f

плѣй и яр - че солнце ста - до, по - ра мя - те - лей злыхъ и

mf

бурь о - пать на долго ми но - ва - ла. И

mf

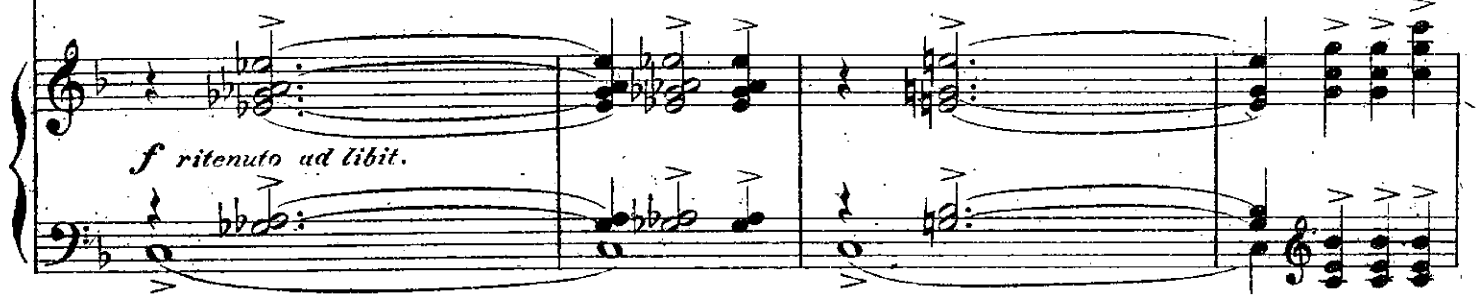
сер - дце сильно такъ въ гру - ди стучитъ, какъ бу - дто ждетъ че - го то,

ritenuto ad libit.



какъ будто счастье впе - ри - ди

и у - не - сла зи - ма за - бо - ты!



f ritenuto ad libit.



Всѣ лица ве - село гля - дятъ.

„Ве - сна!“ чи - таешь въ ка - ждомъ



f a tempo

a tempo

p



во - рѣ.

И тотъ, какъ празднику, ей радъ,

чьа жизнь лишь тяжкій трудъ "



mp

mp



го - ре.

Норѣзвыхъ дѣ - токъ зво - нкій смѣхъ

и безза - ботныхъ пти - чекъ



mf cresc.

f

пѣ - нье мнѣ говорить, кто больше всѣхъ при - ро - ды любить об - но -

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "пѣ - нье мнѣ говорить, кто больше всѣхъ при - ро - ды любить об - но -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *cresc.*, and *mf*.

вле - нье, мнѣ говорить, кто больше всѣхъ при - ро - ды любить об.но - вде -

The second system continues the musical score with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "вле - нье, мнѣ говорить, кто больше всѣхъ при - ро - ды любить об.но - вде -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mp* and *mf*.

нѣ.

The third system shows the piano accompaniment for the phrase "нѣ.". The vocal line is empty. The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth notes in the bass line and chords in the treble line. Dynamic markings include *f*.

The fourth system continues the piano accompaniment. It features a vocal line that is mostly empty, with some notes at the end. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, and *p*.