



Boutons de Roses.

pour Piano

Transcriptions faciles

de Morceaux favoris

soigneusement doigtées par

Jules Nagel et M. Steinberg.

№	к.	№	к.	№	к.
1. БОРТНЯНСКИЙ, АМ. Херувимская пѣснь	25	45. MEYERBEER, G. Le Pardon de Ploërmel. Choeur des pèlerins et l'air: Ombre légère.	40	92. MEYERBEER, G. Guide au bord ta nacelle	29
2. GOUNOD, CH. Sérénade (Berceuse)	40	46. MATTEI, TITO. Non é ver. Romance	40	93. SCHUMANN, R. Die beiden Grenadiere	40
3. ВАРЛАМОВЪ, А. Ангелъ	40	47. HERVE. Mam'zelle Nitouche: Babet et Cadet	40	94. SILCHER, F. Loreley	40
4. DENZA, L. Si tu m'aimais	25	48. LACOME, P. Estudiantina. Исп. студ. пѣснь	25	95. Вотъ мчится тройка	25
5. BIZET, G. Habanera de l'opéra: Carmen	25	49. LECOCO, CH. Cent Vièrges, Valse. Зелёный островъ, вальсъ	40	96. ROSSINI, G. Stabat mater. Cujus animam	40
6. BRAGA, G. La serenata (Валахская легенда)	40	50. GALL, J. Mädchen mit dem rothen Mündchen. Lied	40	97. Le Carnaval de Venise	40
7. Народная пѣсня: Среди долины ровныя	40	51. LIEBE, L. Auf Wiedersehn. Не забывай	25	98. HALEVY, F. La Juive. Air de tenor	40
8. CZIBULKA, A. Stephanie Gavotte. (Чуд. угол.)	40	52. WELLINGS, M. C'est un rêve. Сновидѣние	40	99. DONIZETTI, G. Lucia Sextour	40
9. КУШЕЛЕВЪ-БЕЗБОРОДКО, Г. А. Тебя адѣсь нѣтъ	40	53. OFFENBACH, J. La Périchole: La lettre de la Périchole (Письмо Перикола)	25	100. GOUNOD, CH. Faust. Air de Valentin	40
10. МАХОТИНЪ, В. Помолись, милый другъ, за меня	25	54. Chanson napolitaine: Santa Lucia. Неаполитанская пѣснь	40	101. DENZA, L. Si vous l'aviez compris	25
11. STRAUSS, J. Duett aus dem Zigeunerbaron	25	55. PLANQUETTE, R. Les cloches de Corneville: Chanson du mousse. Плыви мой челнъ	40	102. GUERCIA A Non m'amava. Нелюбимъ онъ	25
12. ДАРГОМЪЖСКИЙ, А. Разстались гордо мы	40	56. Малороссійская плясочка: Гречаники	25	103. HUMPERDINCK, E. Hänsel u. Gretel, Duett	25
13. FAURE, J. Crucifix (Религиозная мелодія)	40	57. COTTRAU, T. L'addio à Napoli. Прости, Неаполь	25	104. Цыганская пѣсня: Въ темной аллеѣ	40
14. ГУРИЛЕВЪ, А. Матушка голубушка	25	58. ROBAUDI, O. Alla stella confidente. Звѣзда любви	40	105. SCHUBERT, F. Sérénade	25
15. GOUNOD, CH. Au printemps. (Весною)	40	59. Русская пляска: Трѣпакъ	25	106. ВАРЛАМОВЪ, А. Осѣдан коня	40
16. Малороссійская пѣсня: Віють витры	25	60. GOMES, A. Mia picciarella. Моя малютка	40	107. " " На зарѣ ты ее не буди	40
17. ЗОРИНОЙ, М. Ф. Воспоминаніе	40	61. CHANSON POLONAIS (Neruda Berceuse)	40	108. " " Что ты рано траушка	25
18. РУБИНШТЕЙНЪ, А. Желаніе. (Отворите мнѣ темницу)	40	62. GOUNOD, CH. Marche de l'opéra Faust	25	109. " " Красный сарафанъ	40
19. Вальсъ-Фантазія на цыганскія пѣсни: Конавалъ, Ты мое сердце и душа и Праздникомъ свѣтлымъ	40	63. VERDI, G. Traviata: Ah fors che lui	40	110. " " Горныя вершины	40
20. GUMBERT, F. O bitt' auch liebe Vögelein. (Прошу васъ, птички, объ одномъ)	40	64. MEYERBEER, G. Robert le diable: Air de grâce	25	111. " " Мнѣ какъ тебя	40
21. ROTHSCHILD, Si vous n'avez rien à me dire	25	65. ADAM, A. Cantique de Noël	40	112. " " Пловцы	40
22. ГАЙКА, М. И. Въ крови горитъ огонь желанья	40	66. VERDI, G. Trovatore, Miserere et Aria: Ah que la morte	40	113. " " Ахъ ты время времечко и что мнѣ жить и тужить	40
23. PONCHIELLI, A. La Gioconda. Duo célèbre	25	67. KOSCHAT, TH. Verlassen. Одиночество	25	114. SAINT-SAËNS, C. Samson et Dalila, Air	40
24. BIZET, G. Carmen. Chanson du Toréador	40	68. Chanson finnoise: Suomen salossa	40	115. Цыганская пѣсня: Слеза мой взоръ туманить	25
25. WAGNER, R. Lohengrin. Schwanengesang und Brautzug	40	69. VERDI, G. Rigoletto: La donna è mobile	25	116. VERDI, G. Traviata. Addio del passato	25
26. GOUNOD, CH. Faust. Air de Siebel. (Жизнь улыбалась)	25	70. Вальсъ-попурри изъ цыганскихъ пѣсней	40	117. JONES, S. Geisha: Пѣснь золотой рыбки	25
27. Малороссійская пѣсня: Ганька	25	71. WAGNER, R. Tannhäuser: Pilgerchor	25	118. MEYERBEER, G. Huguenots: Air de Valentine	40
28. WAGNER, R. Tannhäuser. O du mein holder Abendstern. (Вечерняя звѣзда)	40	72. HEISER, W. Das Grab auf der Haide	40	119. МАЛОВЪ, В. Баркаролла	40
29. PFEIL, H. Still ruht der See	25	73. Chanson finnoise: Tuoll on mun kultani	25	120. VERDI, G. Aida: Duetto	40
30. Вальсъ-Фантазія на цыганскія пѣсни: Слушайте, если хотите". „Для меня ты веръ и „Я помню отрадо"	40	74. LEONCAVALLO, R. Pagliacci. Arioso	40	121. POPPER, D. Wie einst in schönen Tagen	40
31. RENARD, F. Berceuse	40	75. WAGNER, R. Tannhäuser. Marsch	25	122. CAMPANA, F. Guarda che bianca luna (Взгляни, какъ мѣсяцъ ясный)	40
32. BOITO, A. Mephistofeles Air de Faust	25	76. БОРТНЯНСКИЙ, АМ. Коль славы	25	123. LECOCO, CH. La fille de M-m'Angot, Légende	40
33. MASSENET, J. Le roi de Lahore. Valse	40	77. SCHUMANN, R. Ich grolle nicht	40	124. GRIEG, ED. Ich liebe dich. Люблю тебя	25
34. JUNGST, H. Spinn' Spinn!	25	78. GOUNOD, CH. Faust. Faites lui mes aveux	40	125. Цыг. романсъ: Ноль васъ встала, люблю	40
35. VERDI, G. Aida. Marche	40	79. HYMNE française. La Marseillaise	25	126. YRADIÈRE, La Paloma. Забытая любовь	40
36. Нар. пѣсня: Визягъ поматушки по Волгѣ	25	80. ИМБЕРДЪ, В. А изъ рожи темной	25	127. BOURGEOIS, E. La véritable Manola. Boléro	25
37. THOMAS, A. Mignon. Connais tu le pays	40	81. BEETHOVEN, L. Sanctus et Benedictus	25	128. Stille Nacht, heilige Nacht Рождество итс.	25
38. Кавказскій танецъ: Деминка	40	82. MOZART, W. Don Juan. Menuet	25	129. MINCOUS, L. La Fiametta. Chanson à boire	25
39. BRAHMS, JOH. Wiegenlied. Колыбельная пѣснь	25	83. SCHUBERT, F. Des Mädchens Klage	25	130. Gaudeamus igitur. Студентская пѣсня	40
40. GOUNOD, CH. Romeo et Juliette. Valse	40	84. MEYER-HELMUND, E. Du fragst mich täglich	25	131. BADIA, L. Redis le moi. О возгори	40
41. LASSEN, E. Ich hatte einst ein schönes Vaterland. То былъ сонъ	25	85. CHOPIN, F. Marche funèbre	25	132. KREUTZER, K. Das ist der. Tag des Herrn	40
42. TOSTI, F. P. Vogelmorgens. Покинуть мдръ	25	86. Народная пляска: Камаринская	25	133. АЛЯБЬЕВЪ, А. Колодець	40
43. NESSLER, V. Trompeter von Säckingen. Behüt dich Gott	40	87. Национальная пляска: Русская	25	134. OFFENBACH, J. La belle Hélène. Судъ Париса	25
44. AUDRAN, E. La Mascotte. Duo célèbre	25	88. АБОВЪ, А. Ноже Царя Храма. Гимнъ	25	135. GODARD, B. Jocelyn. Berceuse	40
		89. MENDELSSOHN, F. Wenn durch die Piacotta. Гондольера	40	136. MENDELSSOHN, F. Ich wollt' meine Lieb	40
		90. MASCHER, T. Romance	40	137. ВОИМ, С. Still wie die Nacht Тиха какъ ночь	25
		91. VERDI, G. Aida Romance de Radamès	25	138. THOMAS, A. Mignon, Polonaise	40
				139. GODARD, B. Chanson de Florian	25
				140. ROSSINI, G. Guill. Tell. Pastorale et marche	40
				141. ЗУБОВЪ, И. Желду свиданья, мажуръ	40
				142. VERDI, G. Rigoletto: Quatuor	25
				143. MENDELSSOHN, F. Auf Flügeln des Gesanges	25
				144. АСТ, FR. Wenn die Schwalben heimwärts ziehn. Палуба	40
				145. Чернявскій, А. Сестра Малюска	25

St. PETERSBOURG chez J. C. LEOPAS.

Perspective de Nevsky № 80, près de Liternaja.

SÉRÉNADE.

BERCEUSE.

CH. GOUNOD.

J. NAGEL.

Boutons de roses N° 2.

Moderato.

PIANO.

p

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The tempo is marked 'Moderato'. The dynamic is 'piano' (*p*). The music features a series of eighth and sixteenth notes with various fingerings indicated by numbers 1-5. There are some slurs and accents over the notes.

dolce espress.

pp

The second system continues the piece. It features a treble and bass clef. The tempo is 'Moderato'. The dynamic is 'piano-piano' (*pp*). The music is marked 'dolce espress.' (sweetly and expressive). It includes slurs, accents, and fingerings. The bass line has some double bar lines.

espress.

mf

pp

The third system continues the piece. It features a treble and bass clef. The tempo is 'Moderato'. The dynamic is 'mezzo-forte' (*mf*). The music is marked 'espress.' (expressive). It includes slurs, accents, and fingerings. The bass line has some double bar lines.

cres.

The fourth system continues the piece. It features a treble and bass clef. The tempo is 'Moderato'. The dynamic is 'crescendo' (*cres.*). It includes slurs, accents, and fingerings. The bass line has some double bar lines.

molto espress.

First system of musical notation, measures 1-4. The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a triplet of eighth notes (3 5 8) and a sixteenth-note run (2 1). The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A dynamic marking of *mf* is present.

Second system of musical notation, measures 5-8. The right hand continues the melodic development with slurs and accents, including a triplet of eighth notes (3) and a sixteenth-note run (1 4). The left hand accompaniment remains consistent.

Third system of musical notation, measures 9-12. The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a sixteenth-note run (2 1) and a sixteenth-note run (5 1 2 1 3 5). The left hand accompaniment continues.

espress.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a sixteenth-note run (2) and a sixteenth-note run (4 2). A dynamic marking of *mf* is present. The system concludes with a *sfz* (fortissimo) and *pp* (pianissimo) dynamic marking.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a sixteenth-note run (2) and a sixteenth-note run (1 2 3 4 3 5 4). A dynamic marking of *sfz* is present. The system concludes with a *pp* dynamic marking.

1 5 4 2 1 4 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

fz p

1 2 4 5 4 4 1 5 2 2 1 1 1 1 1

un poco ritard. *mf*

5 2 4 1 2 1

p *f* *marcato*

2 1 2 1 2 1 5 8 1 2 1 8 5

mf *piu lento*

4 8 4 5 2 1 2 3 1

p *perdendosi*

ПЬЕСЫ ИМЪЮЩАЯ БОЛЬШОМЪ УСЛЪХЪ

ИЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА К. ЛЕОПАСЪ, НЕВСКІЙ ПР. № 80. (близъ Литейнаго моста)

ВЪЛНА. ВАЛЛАДА. М. Штейнбергъ. Op. 75. ц. 75 к.

Разъ въ врсенскій вечеръ дѣвушки гадали.

Исполн.: „Какъ могу, подружки, пѣть, милый другъ далеко.“

РѢЗЫ УПОЕНИЯ. MORCEAU de SALON. М. Штейнбергъ. Op. 91. ц. 40 к.

ВЪЗНУХЪ РОЗЫ. BLUETTE de SALON. М. Штейнбергъ. ц. 50 к.

КОСАТРА. (ЕГИПЕТСКІЯ НОЧИ.) Импрровизація М. Штейнбергъ. Op. 93. ц. 75 к.

Клянусь, о матеръ наслажденій!

Внемли-же, мощная Киприда.

РЖАРОШКА. Романсъ В. Малова. ц. 40 к.

E EINST IN SCHÖNEN TAGEN. D. Popper. ц. 40 к.

ДУРНЫИ МАРШЪ. ПАМЯТИ П. И. ЧАЙКОВСКАГО. Б. Ф. Клинова. Op. 91. ц. 50 к.

SOUVENIR DE KISLOWODSK. MAZOURKA. G. Schvatchkine. Op. 18-1. ц. 50 к.

LA CERAMIQUE. G. Schvatchkine. ц. 50 к.