№ 9798

# COMPOSITIONS

## pour le Piano

PAR

# M. BERNARD.

| № | | C. |
|---|---|---|
| 1. | **Valse** d'adieu. *Pièce de salon* | 40 |
| 2. | **Souvenir** d'Ernst. Le Carnaval de Venise. *Variations* | 50 |
| 3. | Chant du malheureux. *Nocturne* | 30 |
| 4. | Pensée fugitive | 30 |
| 5. | La clochette. *Bluette musicale* | 40 |
| 6. | Complainte du mendiant. *Bagatelle.* | 20 |
| 7. | La danse des fées. *Morceau caractéristique* | 50 |
| 8. | Divertissement à la russe | 40 |
| 9. | La jeune pianiste de salon. *Trois pièces.* | 70 |
| 10. | Кикки. *Air finnois varié* | 60 |
| 11. | Траурный маршъ на кончину **Е. И. В.** наслѣдника цесаревича **Николая Александровича** | 40 |
| 12. | Скажите ей. *Ром. кн. Кочубей* | 40 |
| 13. | Marche des pirates | 40 |
| 14. | Рука Всевышняго царя спасла. *Экспромптъ.* | 40 |
| 15. | Хуторокъ. *Chanson de Klimoffsky* | 40 |
| 16. | Pensée mélancolique d'un aliéné | 30 |
| 17. | Крошка. *Романсъ Булахова* | 30 |
| 18. | Polka-Mazurka de salon | 40 |
| 19. | Прости. *Романсъ Федорова* | 40 |
| 20. | Carnaval de St.-Pétersbourg. *Pièce de concert.* | 50 |
| 21. | Marche funèbre sur la mort de **S. M. l'Empereur Nicolas I** | 40 |
| 22. | Wart-land. *Air national finnois varié* | 40 |
| 23. | O cara memoria. *Mélodie de Caraffa* | 50 |
| 24. | Polonaise d'Oginski. *Pièce de salon* | 40 |
| 25. | La violette de Ch. Faust. *Paraphrasée* | 40 |
| 26. | Souvenir de la petite Russie. | 50 |
| 27. | Danse finnoise | 30 |
| 28. | Что ты жадно глядишь на дорогу | 40 |
| 29. | Elégie sur la mort d'un jeune héros. | 30 |
| 30. | An Chloë. *Mélodie de Mozart* | 30 |

Propriété de l'éditeur.

**MOSCOU chez P. JURGENSON,**

*Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.*

**Dépôts:**

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

# РУКА ВСЕВЫШНЯГО ЦАРЯ СПАСЛА

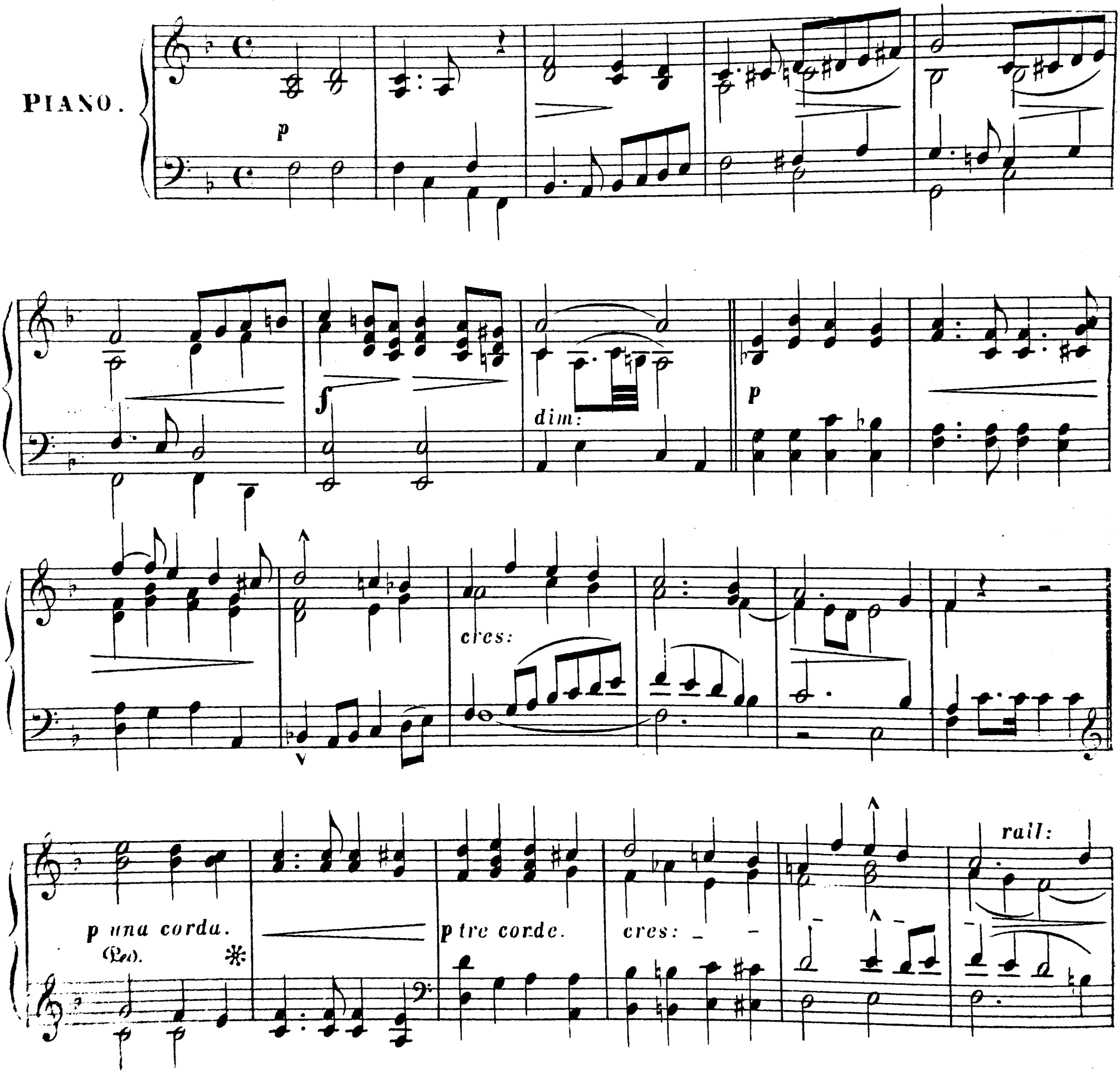
## ЭКСПРОМТЪ

сочиненія

## М. БЕРНАРДА.

Lento.

PIANO.



dim: dim: e ritard: pp

p Ped.

pp

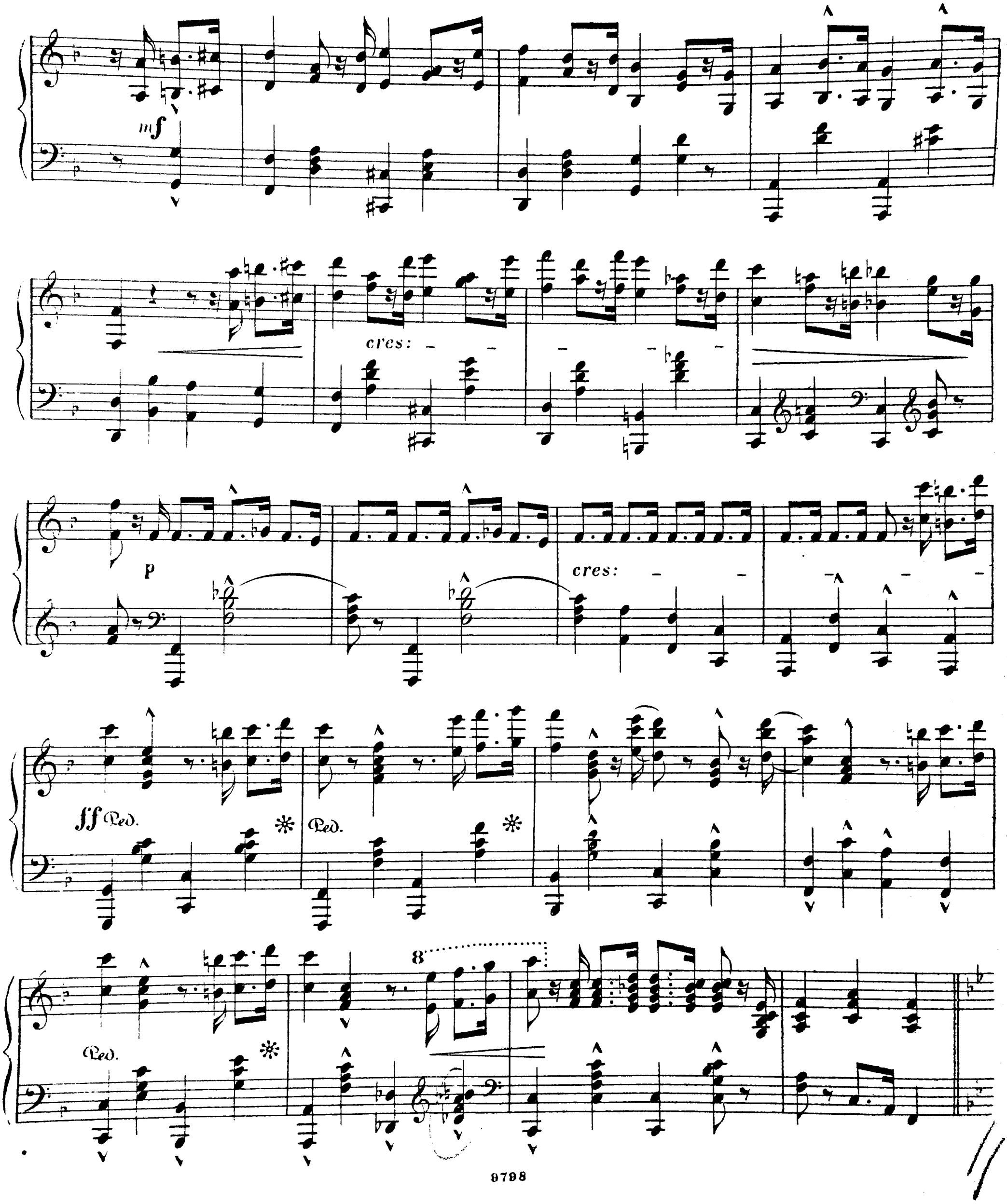
Allegro moderato martiale.

p

ff Ped. * Ped. *

Ped. *

8


mf
cres:
p
cres:
ff
Ped.
Ped.
Ped.
8

mf

f

ff

cres:

ten:

f

f

ff

cres:

ff

p

mf

cres:

p

cres:

fff Ped.

Ped.

Ped.

8

risoluto.

accel:

cres:

ff



www.starinnye-noty.ru

# FANTAISIES ET MORCEAUX

## POUR LE PIANO.

## SUITE IX.

| № | | | C. |
|---|---|---|---|
| *13135. | **Albrecht, P. K.** | Mon plaisir. *Valse.* | 60 |
| 12485. | **Ascher, Fr.** Op. 137. | A mon étoile. *Mélodie.* | 20 |
| 3707a | **Bargiel.** Op. 41. | Huit morceaux. Cah. I. | 35 |
| 3707b | — | „ „ „ II. | 35 |
| 3707c | — | „ „ „ III. | 45 |
| *12509. | **Bernard, A.** Op. 40. | Souvenir de Narva. *Nocturne.* | 30 |
| *12871 | — | „ 45. Petite barcarolle. | 30 |
| * 1680. | — | Ты молча мнѣ пожала руку. *Романсъ Кушелева-Безбородко.* | 30 |
| * 9762. | **Bernard, M.** | Carnaval de St.-Pétersbourg. | 50 |
| * 7302. | — | Chant du malheureux. *Nocturne.* | 30 |
| *16330. | **Болье, Г.** | Вечерняя заря и Вечерняя молитва. | 15 |
| *17806. | **Brassin, L.** | Albumblatt, *dedié à M-me A. Davidoff.* | 20 |
| *17803. | — | Menuet. } *dédiées à M-me A. Essipoff* | 40 |
| *17805. | — | Gigue. } | 30 |
| *17804. | — | Gavotte. } | 30 |
| 3730. | **Brüll, J.** Op. 20 № 1. | Scherzo. | 45 |
| 13090. | **Bruni, G.** | Gavotte | 30 |
| 12173. | **Burgel.** Op. 129 № 5. | Une petite fleur. | 15 |
| 13047. | **Buzzi, A.** | Dans le bois | 30 |
| * 9057. | **Ciardi, C.** | L'écho des îles. *Valse brillante.* | 40 |
| * 9484. | — | T'amo. *Valse brillante.* | 40 |
| *11561. | — | I baci. *Pièce de salon.* | 30 |
| 7778. | **Coop, E.** Op. 54. | La povera. | 30 |
| 13037. | **Cooper, W.** Op. 18. | Rêve d'une fleur. | 30 |
| 13231. | **Delacour, V.** | Loin de toi | 25 |
| 12444. | **Delioux, Ch.** Op. 39. | Les Bohémiens. | 30 |
| 13121. | **Depret, J.** | Mélodie № 1. | 25 |
| 13122. | — | Mélodie „ 2. | 15 |
| 13123. | — | Mélodie „ 3. | 25 |
| 10212. | **Döhler, Th.** | La complainte | 15 |
| *13230. | **Drigo, R.** | Aux bord de la Néva. *Suite de valses.* | 50 |
| 11642. | **Ehlert, L.** Op. 12 № 6. | Dialogue. | 25 |
| * 2170. | **Erlanger, G.** Op. 7. | Une pensée. | 30 |
| 15199. | **Field, J.** | Dernière pensée. *Nocturne* | 15 |
| 11736. | **Goldner, W.** Op. 25. | Princesse-Valse. | 45 |
| 11479. | **Gurlitt, C.** Op. 54 № 1. | Sonatine | 25 |
| 11429. | — | „ „ „ 2. Sonatine | 25 |
| *15212. | **Гурилевъ, А.** | Двѣ русскія пѣсни. | 30 |
| 10782. | **Haine, C.** Op. 18. | Le moulin au bois. | 25 |
| 12766. | **Handrock.** Op. 92. | 5-me Valse brillante. | 30 |
| 13214. | **Hanisch, M.** | Chant du Gondolier. | 20 |
| 15281. | **Haydn, I.** | Menuetto. | 15 |
| 12907. | **Hitz, Fr.** Op. 371. | En barque | 30 |
| 11862. | **Hummel, J. E.** Op. 125. | Tendre amour. *Romance.* | 30 |
| *12337. | **Hunke, J.** | Три дѣтскія пѣсни безъ октавъ | 30 |
| 7328. | **Juellig, Fr.** | La mélancolie. | 15 |
| * 8196. | **Kazynski, V.** | La tristesse. *Mazurka de salon* | 30 |
| 12176. | **Kölling, C.** Op. 209. | Wohin? *Nocturne.* | 30 |
| 11204. | **Krause. A.** Op. 1 № 2. | Andante et Scherzo de la sonate. | 25 |
| *17811. | **Kross, G.** | Berceuse. | 40 |
| 11476. | **Kuhlau, F.** Op. 55. | Polonaise | 25 |
| 7279. | **Kullak, Th.** Op. 20 № 4. | Sérénade italienne | 25 |
| * 9256. | **Kündinger, A.** | Valse favorite de Venzano. *Facilitée.* | 40 |
| *15319. | **Лангеръ, Л.** | Три пѣсни изъ оп. **Аскольдова могила.** | 40 |
| 12937. | **Leonard, R.** Op. 17. | Danse des grâces. | 30 |
| 13116. | **Löw, J.** Op. 440. | Un doux songe. | 25 |
| 11755. | **Liebich, J.** Op. 30. | Rêve d'enfance. | 30 |
| *13118. | **Львовъ, Н.** | Еврейская мелодія. *Ром. Данилевской.* | 30 |
| *12837. | — | Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю. *Романсъ Контскаго.* | 30 |
| *11714. | **Magnus, D.** | Souvenir de Trianon. *Gavotte franç.* | 30 |
| *11902. | — | Souvenir de Venise. *Gondolière.* | 30 |
| *12982. | **Макаровъ, П.** | Русская пляска | 30 |
| *11432. | **Maurer.** | Une larme sur la tombe de Glinka | 30 |
| 13084. | **Merkel, G.** Op. 175 № 2. | Romance. | 25 |
| 13038. | **Meyer, Louis.** Op. 33. | La Coquette. | 25 |
| * 9689. | **Meyer, W.** | Romance sans paroles | 20 |
| 12918. | **Popp, W.** Op. 231 № 2. | Danse hongroise. | 30 |
| 3822. | **Rantenberg, G.** | Etude de style | 20 |
| 3823. | **Rauvell.** | Fantaisie-Impromptu | 30 |
| *12596. | **Рѣпъ, И.** | Элегія на кончину Имп. **Александра II.** | 30 |
| *14378. | **Рубинштейнъ, А.** | Фантазія изъ оперы **Купецъ Калашниковъ** | 40 |
| *15379. | **Щуровскій, П.** Op. 5. | Военная фантазія. | 40 |
| 13241. | **Schumann, Clara.** | Fleur mourante. | 15 |
| * 9980. | **Schwalbe** Op. 12. | La gondole. | 30 |
| *10677. | — | Second nocturne. | 30 |
| *12587. | — | Les clochettes. | 40 |
| 13290. | **Silas, E.** | Romance | 25 |
| *11157. | **Скрипицынъ.** | Тройка. | 40 |
| * 3892. | **Сребдольскій, С.** | Двѣ пьесы | 35 |
| *12439. | **Соколовъ, В.** | Пѣсенка. | 20 |
| *13216. | **Solomirski, D.** | Deux caractères. | 20 |
| *13215. | — | Questions et réponses | 20 |
| 11548. | **Stiegler, F.** | Rondo | 30 |
| 2707. | **Tausig, Ch.** Op. 5. | Rêverie | 35 |
| *14705. | **Чайковскій, П.** | Фатазія изъ оп. **Іоланта** | 50 |
| *14706. | — | „ „ „ **Пиковая дама** | 40 |
| *18937. | — | Иллюстрація изъ балета **Щелкунчикъ.** | 60 |
| * 7365. | **Vitovton, M.** | Вотъ на пути село большое. | 30 |
| 11679. | **Wagner, E.** Op. 26 № 8. | Chat et chien. *Rondino* | 25 |
| 12835. | **Wolkoff, N.** Op. 25. | Mazurka | 25 |
| 13132. | — | „ 28. Трепакъ | 40 |
| *17846. | **Zimmermann, A.** | Заря. Zapfenstreich | 50 |

*Propriété de l'éditeur.

**MOSCOU chez P. JURGENSON,**

*Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.*

Dépôts:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.