

ПОСВЯЩАЕТСЯ ОТЦУ И МАТЕРИ



# РАССОЖКА

## ПОЛЬКА

ДЛЯ

Фортепиано

*Ю. Г. Циммерманъ*

Цѣна 30 коп.

Собственность издателя

ПОСТАВЩИКА ВАКИНСКОГО ОТДѢЛЕНИЯ

ИМПЕРАТОРСКОГО Русскаго Музыкальнаго Общества

Г. И. ИНДРЖИШЕКЪ,

КИЕВЪ—БАКУ.

МОСКВА,  
Ю. Г. Циммерманъ,  
„Симфонія“.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,  
Ю. Г. Циммерманъ,  
„Музыкальный миръ“.

ВОРОНЕЖЪ,  
В. Кастнеръ.

ХАРЬКОВЪ,  
Н. Маречекъ.

ОДЕССА,  
Э. Островскій.

РОСТОВЪ н/Д,  
Л. Адлеръ.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ,  
Г. Крисеръ.



# КРАСОТКА ПОЛЬКА.

Соч. В. И. АНТЕПОВИЧА.

## Introduction.

Piano.

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The introduction consists of five systems of music. The first system begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes a section marked *ped.* (pedal) with a double bar line and an asterisk. The second system continues with *f* dynamics. The third system starts with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The fourth system features a *p* (piano) dynamic. The fifth and final system concludes with a *f* dynamic and ends with the word *Fine.* The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Trio.

First system of musical notation for the Trio section. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes.

Second system of musical notation. It continues the two-staff format. The treble staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The system concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The bass staff features block chords and moving lines.

Third system of musical notation. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic, which intensifies to fortissimo (*ff*) in the middle of the system. The bass staff continues with accompaniment. A 'Ped.' (pedal) marking is present below the bass staff.

Fourth system of musical notation. The treble staff features a piano (*p*) dynamic marking. The system includes a 'Ped.' marking below the bass staff, indicating the use of the sustain pedal.

Fifth and final system of musical notation. The treble staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system ends with the word 'Fine.' written in the treble staff. The bass staff concludes with a final chord and a few notes.

Polka Da Capo.



# УСПѢХЪ СЕЗОНА!

## Новѣйшіе вальсы для Фортепіано въ 2 руки

„ПРЕКРАСНАЯ КІЕВЛЯНКА“

муз. В. ПРИСОВСКАГО.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккомпанемент в басовом ключе. Темпозначение *dolce*.

Цена 75 к.

„ЮПИТЕРЪ“

муз. К. ДУДЫ.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот. Темпозначения *leggiro* и *mf*. В конце фрагмента — *cresc.*

Цена 80 к.

„ПЕРВОЕ УВЛЕЧЕНІЕ“

муз. В. БЕРЕЗОВСКАГО.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот. Темпозначение *p*.

Цена 60 к.

„ВЪ МИНУТЫ ГРУСТИ“

муз. С. МАРКМАНА.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот. Темпозначение *p*.

Цена 60 к.

„РУСАЛКА“

муз. С. БЕКСЛЕРА.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот. Темпозначение *cresc.*

Цена 60 к.

„ВЪНОКЪ ДРУЖБЫ“

муз. І. КОЛЬ.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот. Темпозначение *Tempo di Valse.*

Цена 60 к.

„ВЕСЕЛЫЯ СЕСТРЫ“ (Lustige Schwestern)

par. R. VALSTEDT.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот. Темпозначение *p rit.*

Цена 60 к.

„ТРИЛБИ“ (Trilby)

муз. С. БЕКСЛЕРА.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот. Темпозначения *p ritard.* и *a tempo*.

Цена 75 к.

„БОГИНЯ ЛЮБВИ“

муз. В. ПОЛЕЦА.

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот. Темпозначения *p* и *f*.

Цена 40 к.

ИЗДАНІЯ

Г. И. ИНДРЖИШЕКЪ.

КІЕВЪ и БАКУ.