



ПЕСНИ  
ПИОНЕРОВ

A central illustration of a campfire with several people sitting around it, positioned between the two lines of the title.

Издательство ЦК ВЛКСМ  
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

1955



*Составитель и музыкальный редактор  
В. ЛОКТЕВ, заслуженный деятель  
искусств РСФСР, художественный руко-  
водитель ансамбля Московского город-  
ского дома пионеров.*

# МОИ ЦЫПЛЯТА

Азербайджанская песня

Слова Т. МУТАЛЛИБОВА  
Перевод Р. РОДАВИЛЬСКОЙ

Музыка Г. ГУСЕЙНЛИ  
Музыкальная редакция А. Н. АЛЕКСАНДРОВА

Умеренно

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes with slurs and accents. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

The second system continues the piano accompaniment. It maintains the same key signature and time signature. The dynamics remain forte (*f*). The melodic lines in both hands continue with similar rhythmic patterns and phrasing.

The third system of the piano accompaniment shows a change in dynamics. The right hand melody becomes softer, marked with piano (*p*), while the left hand remains forte (*f*). The system concludes with a *sf dim.* (sforzando diminuendo) marking.

Хор

*mf*

The vocal line is written on a single staff in treble clef. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Цып, цып, мо - и цып - лят - ки, цып, цып, цып, мо -". The melody is simple and rhythmic, following the 2/4 time signature.

*p*

The piano accompaniment for the chorus section. The right hand melody is marked piano (*p*). The left hand continues with a simple accompaniment. The system ends with a repeat sign.

и ка . сат . ки, вы пу . ши . сты . е ко . моч . ки,

*Solo*

мо . и бу . ду . щие кво . чки. 1. Здесь тра . ве гу .  
2. По . дой . ди . те

стой при . воль . но, по . гу . лять вам мож . но во . лю .  
вы на . пить . ся, дам вам зе . рен и во . ди . цы.

Хор Соло Хор Соло

*f* *f* *f* *f*

Ой, мо-и вы цып-лят-ки! Ой, мо-и вы ка-сат-ки!

Хор Соло Хор Соло

*f* *f* *f* *f*

Ой, мо-и вы цып-лят-ки! Ой, мо-и вы ка-сат-ки!

Хор *mf* Повторить от знака *mf*

Вы пу-ши-сты-е ко-моч-ки. Цып, цып, мо-

*mf* *dim.* *p*

- и цып - лят - ки, цып, цып, цып, мо - и ка - сат - ки,

вы пу - ши - сты - е ко - моч - ки, мо - и бу - ду -

- ши - е квоч - ки. Цып, цып, цып...

Хор: Цып, цып, мои цыплятки,  
Цып, цып, цып, мои касатки,  
Вы пушистые комочки,  
Мои будущие квочки. } 2 раза

Соло: 1. Здесь в траве густой привольно,  
Погулять вам можно вволю. } 2 раза

Хор: Ой, мои  
Соло: Вы цыплятки!  
Хор: Ой, мои  
Соло: Вы касатки!  
Хор: Вы пушистые комочки. } 2 раза

Хор: Цып, цып, мои цыплятки,  
Цып, цып, цып, мои касатки,  
Вы пушистые комочки,  
Мои будущие квочки. } 2 раза

Соло: 2. Подойдите вы напиться,  
Дам вам зерен и водицы. } 2 раза

Хор: Ой, мои  
Соло: Вы цыплятки,  
Хор: Ой, мои  
Соло: Вы касатки,  
Хор: Вы пушистые комочки. } 2 раза

Хор: Цып, цып, мои цыплятки,  
Цып, цып, цып, мои касатки,  
Вы пушистые комочки,  
Мои будущие квочки,  
Цып, цып, цып... } 2 раза