

СЕРЕНАДА

изъ балета „АРЛЕКИНАДА.“

Sérénade du ballet „LES MILLIONS d'ARLÉQUIN.“

Перел. М. Липшольдъ.

Р. ДРИГО.

Allegretto.

PIANO.

pp legg.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. simile

cantabile

poco cresc.

dim. *p*

Изъ балета „Арлекинада“ вышли между пр:
 Полный балетъ 5 р. Сюта изъ балета въ 2 руки 1 р. 50 к. въ 4 руки 2 р.
 Z. 6658.

poco cresc. ed animando

mf dim. p dim. e rall. un poco più sostenuto p dolce con espress.

poco cresc.

dim. e rall. a tempo pp Ped.

*Ped. **

Изъ балета „Арлекинада“ вышли между пр:

Пиццикато. — 60 к. Вальсъ жаворонковъ. — 60 к. Вальсъ Коломбина. — 50 к.

Z. 6658.

The musical score consists of five systems of staves. The first system shows a treble and bass staff with a series of chords and melodic lines, marked with 'Ped.' and asterisks. The second system continues with a 'cresc.' marking and similar notation. The third system includes 'dim.', 'poco rall.', and 'P Tempo I' markings, with first and second endings indicated by '1.' and '2.'. The fourth system features 'a tempo' and 'trem.' markings, along with fingerings and 'Ped.' instructions. The fifth system concludes with 'dim.', 'ppp', and 'rall.' markings, ending with a final chord and 'Ped.' instruction.

Изъ балета „Арлекинада“ вышло:

Полонезъ. — 75 к.

Колыбельная пѣсня Коломбины. — 60 к.

2. 6858.